

EXTRAIT 1 : Un binôme, une écoute, une entraide

6è SEQ 1

1. **Écoutons l'extrait 1 disponible sur le blog laziqacaz**
2. **Avec votre binôme, collaborez pour compléter les informations**

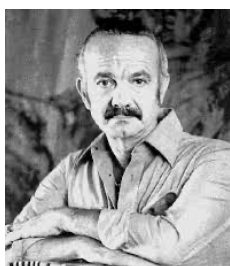
Dans cette œuvre, il y avait peu d'instruments :
4 instruments à cordes F.....

2 violons
1 alto
1 violoncelle.
comme il y en a 4 on dit un Q.....

Et si on écoute bien, il y a un 5^{ème} instrument, celui-ci est à vent (c'est-à-dire qu'on S.....pour obtenir un son) de la catégorie des bois : il s'agit de la C.....



Nous avons donc 4 instruments à cordes + 1 instrument à vent soit 5 instruments : On ne parle plus de quatuor mais de Q.....



Le compositeur, c'est lui !

Il s'appelle **Astor Piazzolla**, il a utilisé un tempo est lent et une nuance douce pour son morceau qui s'appelle **Oblivion**

Comme il y a peu d'instruments, on peut aussi dire que c'est de la musique de C.....

3. Conclusion :

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2026

Maintenant de manière individuelle, j'écris dans le cadre les mots importants qu'il me semble important de retenir.

4. **Pour la semaine prochaine : Écoute à nouveau cet extrait disponible sur le blog LAZIQACAZ/séquence 1**



Peux-tu me dire : si tu as aimé cette musique
ou si tu n'as pas aimé

Et exprimer à l'écrit ton ressenti personnel en 2 arguments :

Car

Et aussi parce que



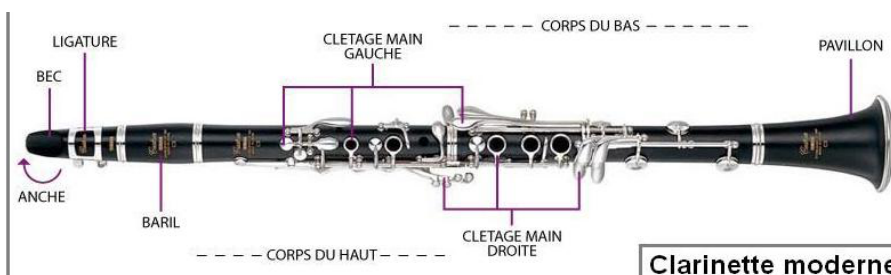
5. **BILAN : As-tu réussi aujourd'hui à participer à l'oral devant le groupe classe pour donner ton ressenti, tes idées ? (Coche la case)**



- ☐ Ça va trop vite pour moi.
- ☐ Je n'arrive pas à prendre la parole devant le groupe pour l'instant.
- ☐ Je connaissais beaucoup de notions, mais je n'ai pas osé lever la main
- ☐ J'ai levé la main mais je n'ai pas été interrogé(e) : la prochaine fois !
- ☐ Oui j'ai exprimé mes idées en prenant la parole devant toute la classe

6. POUR LES CURIEUX DU BLOG :

Une vidéo en 3 min top chrono pour découvrir cet instrument :



EXTRAIT 1 : Un binôme , une écoute, une entraide

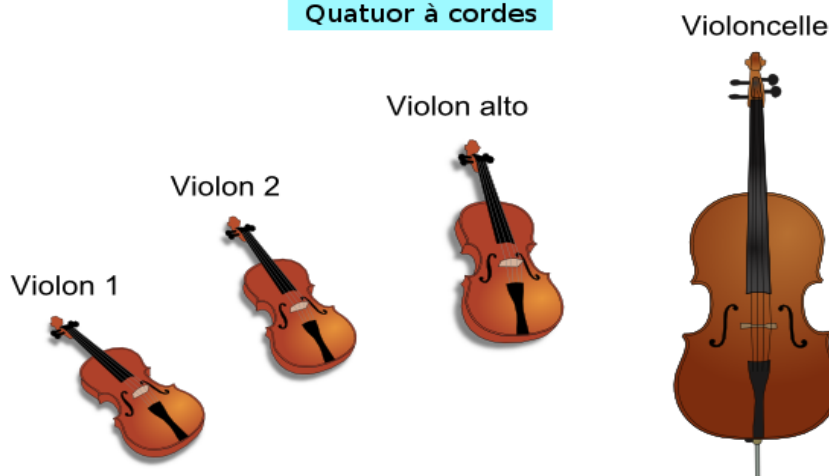
FLE /ULIS

6è SEQ 1



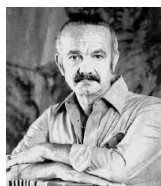
1. **ECOUTONS**
2. **ECRIVONS** Dans cette œuvre, il y avait peu d'instruments : 4 instruments à cordes **FROTTEES**

Quatuor à cordes



Et si on écoute bien, il y a un 5^{ème} instrument, c'est la **C.....**

Nous avons donc 4 instruments à cordes + 1 instrument à vent soit 5 instruments : On ne parle plus de quatuor mais de **Q.....**

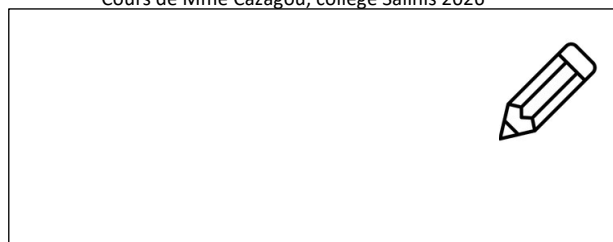


Le compositeur = **Astor Piazzolla**
son morceau s'appelle **Oblivion**

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2026

3. CONCLUSION :

Je recopie dans le cadre les mots importants que je comprends



4. POUR LA SEMAINE PROCHAINE :



Dis-moi si tu as aimé cette musique
ou si tu n'as pas aimé



Parce que

N'oublie pas d'expliquer pour quelle raison.

5. BILAN : devant le groupe classe j'ai donné mon avis

- ☐ non, ça va trop vite pour moi.
- ☐ je n'arrive pas à prendre la parole devant la classe.



- ☐ Je connaissais beaucoup de notions, mais je n'ai pas osé
- ☐ J'ai levé la main mais je n'ai pas été interrogé(e) : la prochaine fois !
- ☐ Oui j'ai exprimé mes idées en prenant la parole devant la classe

6. POUR LES CURIEUX DU BLOG LAZIQUACAZ/séquence 1

Une vidéo en 3 min top chrono pour découvrir cet instrument

