

Résiste de France Gall

Couplet 1

Si on s'organise, une vie bien dirigée où tu t'oublieras vite
Si on te fait danser, sur une musique sans âme, comme un amour qu'on quitte
Si tu réalises que la vie n'est pas là, que le matin, tu te lèves sans savoir où tu vas

REFRAIN

Résiste, prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va refuse ce monde égoïste
Résiste
Suis ton cœur qui insiste, ce monde n'est pas le tien,
viens, bats-toi, signe et persiste
Résiste

Couplet 2 : pour des solistes volontaires

Tant de libertés pour si peu de bonheur : est-ce que ça vaut la peine ?
Si on veut t'amener à renier tes erreurs, c'n'est pas pour ça qu'on t'aime
Si tu réalises que l'amour n'est pas là, que le soir, tu te couches sans
aucun rêve en toi

Refrain

Pont : solistes

Danse pour le début du monde
Danse pour tous ceux qui ont peur
Danse pour les milliers de cœurs qui ont droit au bonheur

Coda (dernière partie)

Résiste. X4 + voix parlées phrases écrites.

Prouve que tu existes
Cherche ton bonheur partout, va, refuse ce monde égoïste

Résiste
Suis ton cœur qui insiste, ce monde n'est pas le tien,
viens bats-toi, signe et persiste

Résiste X3

Pour la semaine prochaine

Je te propose dans le cadre de cette chanson d'affirmer ton opinion, de dire ce que tu penses.
Partage-nous ton message, tes idées, appelle à résister en rajoutant des paroles ci-dessous qui seront parlées au moment de la coda.
Tu pourras les dire ou quelqu'un les dira à ta place si tu n'oses pas. Mais les deux cas, elles doivent être écrites ci-dessous...

Résiste à

Résiste à



France Gall est une interprète qui rencontre un musicien de génie en 1973 : Michel Berger.

En 1981, il lui écrit cette chanson qui sera un succès et qui évoque au droit d'être différent, de ne pas faire comme les autres, d'oser faire les choses, de ne pas se conformer aux autres.



Définition

Le **conformisme** c'est une réaction qui consiste à penser la même chose que son entourage, d'agir en fonction de lui-même si on pense différemment. On le fait par pression d'un groupe, ou par peur d'être rejeté, exclu.