

1. REPERES CULTURELS : tu as entendu un extrait des *Carmina Burana* du compositeur ORFF

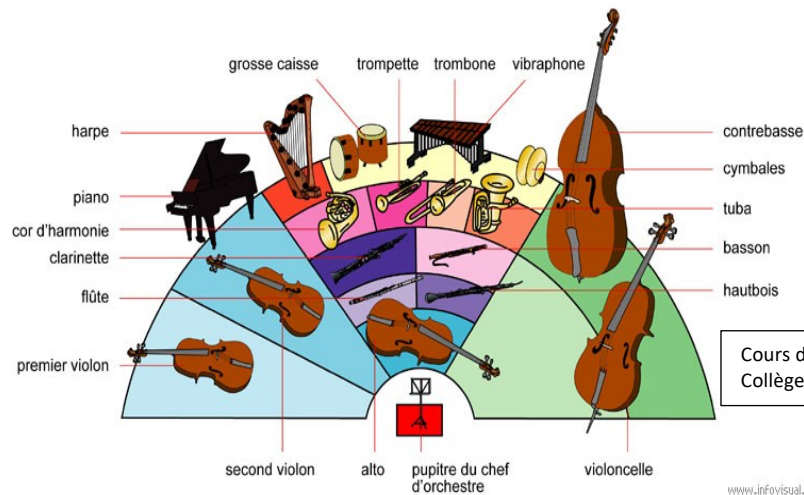
Les paroles sont en latin et ce passage *Fortuna, Imperatrix mundi* qui est très connu sert à mettre en scène la déesse romaine Fortuna, maîtresse du destin.



Le compositeur Carla voulu impressionner son public, son œuvre commence sur une nuance très forte, en musique on dit !

Pour rajouter de la puissance, il a utilisé à la fois un grand ensemble vocal appelé un mixte réunissant des voix de femme et des voix d'homme

Mais aussi un grand groupe d'instruments qu'on appelle un



Cours de Mme Cazagou
Collège Salinis 2026

www.infovisual.info

2. RESENTI PERSONNEL :



Peux-tu nous dire si Carl Orff t'a impressionné avec le début de son œuvre
Prépare à l'écrit ton ressenti en 2 arguments en utilisant un vocabulaire précis
Cette musique m'a impressionné /ne m'a pas impressionné
Car
Et aussi parce que

3. OSER PRENDRE LA PAROLE DEVANT LE GROUPE.

pour donner mon ressenti personnel sur cette musique ce n'est pas si facile mais



- ☐ Oui, ça y est je suis plus à l'aise à présent, ça ne m'angoisse pas de prendre la parole devant le groupe classe
- ☐ Non je n'y arrive pas encore, mais prochain cours : j'essaye !

4. LA SEMAINE PROCHAINE = BILAN DE SEQUENCE :

- Tu dois être en capacité d'expliquer le vocabulaire musical utilisé pour les 3 extraits
 - Connaître le nom des instruments entendus
 - et les formations instrumentales,
 - le nom des compositeurs.
- Et pouvoir utiliser ce vocabulaire pour exprimer à l'écrit ton ressenti sur un nouvel extrait qui sera diffusé au prochain cours

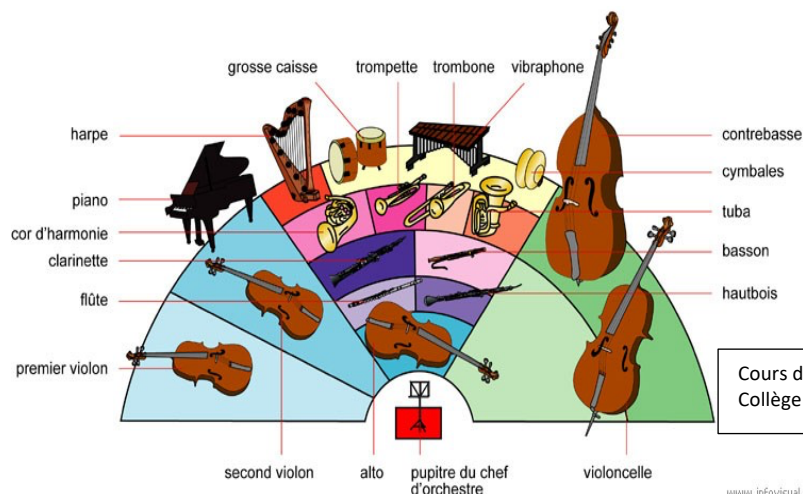
1. REPERES CULTURELS : tu as entendu un extrait des *Carmina Burana* du compositeur ORFF.

Les paroles sont en latin et ce passage *Fortuna, Imperatrix mundi* qui est très connu sert à mettre en scène la déesse romaine Fortuna, maîtresse du destin.



Le compositeur Carla voulu impressionner son public.
Le son est très fort , en musique on dit **FORTISSIMO !**

Pour rajouter de la puissance, il a utilisé à la fois un grand ensemble vocal appelé un **CHOEUR** mixte réunissant des voix de femme et des voix d'homme
Mais aussi un grand groupe d'instruments qu'on appelle un **ORCHESTRE**



2.RESSENTI PERSONNEL :



J'ai aimé cette musique / je n'ai pas aimé

Car

Et aussi parce que

3. OSER PRENDRE LA PAROLE DEVANT LE GROUPE.

pour donner mon ressenti personnel sur cette musique ce n'est pas si facile mais



☐ ça ne m'angoisse pas de prendre la parole devant le groupe classe, j'y arrive.

☐ Non je n'y arrive pas encore, mais prochain cours : j'essaie !

4. LA SEMAIN PROCHAINE = BILAN DE SEQUENCE :

- Tu dois être
 - Connaître le nom des instruments entendus
 - et les formations instrumentales
 - le nom des compositeurs