

Bob Dylan



knockin' on heaven's door

C1. Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore
It's getting dark, too dark to see
I feel I'm knocking on heaven's door

REFRAIN X4

Garçons = les paroles / filles en contre-chant
Knock, knock, knocking on heaven's door



C2. Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is coming down
I feel I'm knocking on heaven's door

REFRAIN

A. Pour la semaine prochaine : je place ce rythme à l'aide des versions disponibles sur le blog LAZIQACAZ



B. AUTO EVALUTION

- Le contrechant ☐ J'arrive à chanter une autre mélodie pendant les paroles
☐ C'est encore difficile pour moi, je me décale
- La rythme ☐ J'arrive à sentir les 4 temps et le tempo à laquelle on va
☐ Ce n'est pas facile pour moi, je ne sens pas quand je décale
- Ma place en tant qu'interprète :
☐ Je me suis sentie à l'aise dans cette chanson
☐ Je n'ose pas chanter avec les autres élèves



C. EVALUATION SOMMATIVE

ça y est je suis prêt(e)! Je me propose pour l'évaluation

Pratique vocale		
implication	Je me suis proposé(e) à l'évaluation	.../2
	J'ai été rapide pour me mettre en place, trouver mon jury, m'installer	.../1
	On m'entend, je chante suffisamment fort,	... /3
	Je suis impliqué(e), mon interprétation est expressive	... /3
Trav. perso	je connais mes paroles par cœur pour les couplets	... /2
	Je respecte la mélodie	... /2
	Je suis capable de chanter en polyphonie	... /2
Accompagnement instrumental		
compétences	Je suis capable d'accompagner aux percussions, iPad , piano d'autres chanteurs	... /2
	Je suis autonome, je n'ai pas besoin d'aide de la part de l'enseignante ou d'un camarade pour l'accompagnement instrumental	... /1
	J'arrive à ne pas me décaler lors mon accompagnement instrumental	... /2
	J'ai été évalué(e) par	
	Et mon jury pense que	.../20