

Cette feuille appartient à

A. DEBATTEZ EN PETIT GROUPE :

Un enfant de la ville Grand Corps Malade



1. En quoi peut-on dire que ce texte est poétique ?

Car.....

Et aussi parce que.....

2. Relevez un passage qui évoque 3 des 5 sens de perception *

- a. La vue :
- b. L'ouïe :
- c. L'odorat :

on parle des 5 sens avec les modes de perception que sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher.

3. Quelles sont les villes que cite le chanteur dans ce texte ?

.....et.....

4. Qu'apprécie ce chanteur Grand Corps Malade dans ces villes ?

.....

5. Où habite le chanteur Grand Corps Malade selon votre groupe.

On pense qu'il habite.....

Et aussi parce que.....

6. Quel type de population vit dans son quartier selon vous ?

On pense que ce sont.....

Mais aussi que.....

7. Quelle est l'image véhiculée par les reportages à la télévision sur les grandes villes de banlieue ?

C'est l'image de

Mais aussi



B. DECOUVERTE DE LA CHANSON

1. A l'aide des fichiers disponible sur l'iPad, écoutons les extraits qui correspondent à notre groupe

2. Essayons de placer les paroles de notre groupe pour s'appropriier le texte.



Pour la semaine prochaine :

le...../...../.....

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2026

C. IMPRESSION PERSONNELLE : à l'écoute de la chanson sur le blog entoure au moins 5 mots qui te semble correspondre à cette chanson :

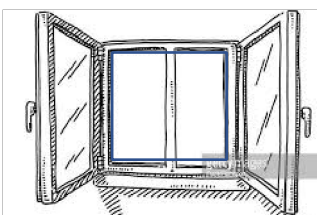
Humour, grandir, enfant, mélancolie, heureux, école de la vie, poème, gravité, mélodie, sourire, inspiration, tranche de vie, rythme, danse, humanité, sérieux, enthousiasme, clichés / stéréotypes, richesse, poétique, racaille, sens, racisme, l'apparence, identité, violence, rire, famille, avenir, souvenirs, foules, origines, argot.

D. OUVRE LA FENETRE DE TA CHAMBRE, D'écris

ce que tu vois

ce que tu entends

ce que tu sens



Cette feuille appartient à

E. **CHAMP LEXICAL :**

Le but est d'enrichir tes idées par un vocabulaire proche, varié et poétique.

1. Trouve l'opposé des expressions suivantes et construit peu à peu ton arbre à idée, à envie

Tromper l'ennui :
Avoir le mot facile :
Rimes aiguës.....
Avoir un avenir :
Avoir ses repères :
Équilibre :
Avoir peur :
Être anonyme :
Le bruit :
La banlieue :
Le quartier :

2. **La métaphore** est la figure de style qui consiste à rapprocher un élément d'un autre, sans outil de comparaison (pas de « comme, tel... »).

Sauras-tu retrouver le sens des métaphores des textes suivants :

Le melting-pot.....
Le carrefour des cultures.....
L'asphalte.....
Une fourmilière.....
Un shaker où tous les passants se mélangent.....
Un dictionnaire urbain.....
Un coup de surin

Pour la semaine prochaine : le.....

F. **ET BIEN CREEZ MAINTENANT !**

Grand Corps Malade en concert au Zenith à Toulouse recherche de nouveaux interprètes pour faire la 1^{ère} partie de son concert en janvier 2027

Sa chanson datant de 2008, il veut la faire évoluer



1. Dites d'où vous venez, quel lieu vous habitez.
2. Jouez avec les sons pour créer du rythme et apporter un effet ludique. Par exemple « *je dis pas que le béton c'est beau, je dis que le béton c'est brut* » : la consonne *b* est répétée à 4 reprises dans ce vers. Il s'agit d'une **allitération** (répétition d'un même son consonne) c'est un jeu intéressant sur les sonorités d'une phrase.
3. Entraînez-vous à lire vos phrases à haute voix pour être à l'aise
4. Chaque phrase doit « rentrer » dans 4 temps

Écrivez à votre tour sur le même modèle votre vision sur votre ville, ceux qui vous entourent, ce qui fait de vous une belle personne.

Je viens de là où
De ma fenêtre je vois
Je viens de là et je
J'ai envie de

Et pourtant.....
J'entends au loin
Je sens
Et je ressens en moi

Cette feuille appartient à

A. DEBATTEZ EN PETIT GROUPE :

Un enfant de la ville Grand Corps Malade

ULIS



1. En quoi peut-on dire que ce texte est poétique ?

Car.....

2. Relevez un passage qui évoque 3 des 5 sens de perception *

- d. La vue :
- e. L'ouïe :
- f. L'odorat :

on parle des 5 sens avec les modes de perception que sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher.

3. Quelles sont les villes que cite le chanteur dans ce texte ?

.....et.....

4. Qu'apprécie ce chanteur Grand Corps Malade dans ces villes ?

.....

5. Où habite le chanteur Grand Corps Malade selon votre groupe.

On pense qu'il habite.....

6. Quel type de population vit dans son quartier selon vous ?

On pense que ce sont.....

7. Quelle est l'image véhiculée par les reportages à la télévision sur les grandes villes de banlieue ?

C'est l'image de



B. DECOUVERTE DE LA CHANSON

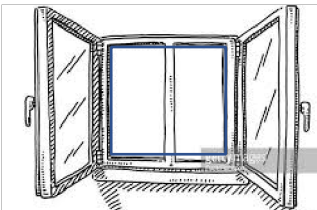
- 1. A l'aide des fichiers disponible sur l'iPad, écoutons les extraits qui correspondent à notre groupe
- 2. Essayons de placer les paroles de notre groupe pour s'appropriier le texte.

Pour la semaine prochaine :
le...../...../.....

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2026

C. IMPRESSION PERSONNELLE : à l'écoute de la chanson sur le blog entoure au moins 5 mots qui te semble correspondre à cette chanson :

Humour, grandir, enfant, mélancolie, heureux, école de la vie, poème, mélodie, sourire, inspiration, rythme, danse, humanité, sérieux, enthousiasme, clichés / stéréotypes, richesse, poétique, racaille, racisme, l'apparence, identité, violence, rire, famille, avenir, souvenirs, foules, origines, argot.



D. OUVRE LA FENETRE DE TA CHAMBRE, D'écris

ce que tu vois

ce que tu entends

ce que tu sens

Cette feuille appartient à

E. **CHAMP LEXICAL :**

Le but est d'enrichir tes idées par un vocabulaire proche, varié et poétique.

1. **Trouve l'opposé des expressions suivantes**

Avoir un avenir :
Avoir ses repères :
Équilibre :
Avoir peur :
Être anonyme :
Le bruit :
Le quartier :

2. **La métaphore** est la figure de style qui consiste à rapprocher un élément d'un autre, sans outil de comparaison (pas de « comme, tel... »). Sauras-tu retrouver le sens des métaphores du texte :

Le melting-pot.....
Le carrefour des cultures.....
Une fourmilière.....
Un shaker où tous les passants se mélangent.....
Un dictionnaire urbain.....

Pour la semaine prochaine : le.....

F. **ET BIEN CREEZ MAINTENANT !**

Grand Corps Malade en concert au Zenith à Toulouse
recherche de nouveaux interprètes pour faire la 1^{ère} partie de
son concert en janvier 2027

Sa chanson datant de 2008, il veut la faire évoluer.



1. Dites d'où vous venez, quel lieu vous habitez.
2. Jouez avec les sons pour créer du rythme et apporter un effet ludique.
3. Entraînez-vous à lire vos phrases à haute voix pour être à l'aise
4. Chaque phrase doit « rentrer » dans 4 temps.

Écrivez à votre tour sur le même modèle votre vision sur votre ville, ceux qui vous entourent, ce qui fait de vous une belle personne.

Je viens de là où
De ma fenêtre je vois
Je viens de là et je
J'ai envie de

Et pourtant.....
J'entends au loin
Je sens
Et je ressens en moi

Cette feuille appartient à

A. DEBATTEZ EN PETIT GROUPE :

Un enfant de la ville Grand Corps Malade

SEGPA



1. En quoi peut-on dire que ce texte est poétique ?

2. Relevez un passage qui évoque 3 des 5 sens de perception *

La vue :

L'ouïe :

L'odorat :

on parle des 5 sens avec les modes de perception que sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher.

3. Quelles sont les villes que cite le chanteur dans ce texte ?

.....et.....

4. Qu'apprécie ce chanteur Grand Corps Malade dans ces villes ?

.....

5. Où habite le chanteur Grand Corps Malade selon votre groupe.

On pense qu'il habite.....

6. Quel type de population vit dans son quartier selon vous ?

On pense que ce sont.....

7. Quelle est l'image véhiculée par les reportages à la télévision sur les grandes villes de banlieue ?

C'est l'image de



B. DECOUVERTE DE LA CHANSON

1. Ecoutons un extrait

2. Répartissons-nous les paroles pour s'appropriier le texte.

Pour la semaine prochaine :

le...../...../.....

Je dois m'entraîner à lire mon texte.

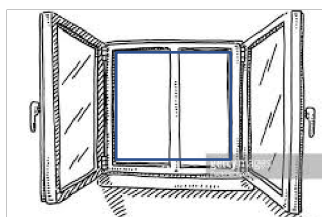
Essayer de ne plus hésiter sur certains mots.

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2026

C. **IMPRESSION PERSONNELLE** : à l'écoute de la chanson entoure au moins 5 mots qui te semble correspondre à cette chanson :

Humour, grandir, enfant, mélancolie, heureux, école de la vie, poème, mélodie, sourire, inspiration, rythme, danse, humanité, sérieux, enthousiasme, clichés / stéréotypes, richesse, poétique, racaille, racisme, l'apparence, identité, violence, rire, famille, avenir, souvenirs, foules, origines, argot.

Pour la semaine prochaine : le...../...../.....



D. **OUVRE LA FENETRE DE TA CHAMBRE**, D'écris

ce que tu vois

ce que tu entends

ce que tu sens

Cette feuille appartient à

E. CHAMP LEXICAL :

Le but est d'enrichir tes idées par un vocabulaire proche, varié et poétique.

1. Trouvons l'opposé des expressions suivantes

Avoir un avenir :
Avoir ses repères :
Équilibre :
Avoir peur :
Être anonyme :
Le bruit :
Le quartier :

2. La métaphore est la figure de style qui consiste à rapprocher un élément d'un autre, sans outil de comparaison (pas de « comme, tel... »).

Sauras-tu retrouver le sens des métaphores du texte :

Le melting-pot.....
Le carrefour des cultures.....
Une fourmilière.....
Un shaker où tous les passants se mélangent.....
Un dictionnaire urbain.....

Pour la semaine prochaine : le...../...../

F. ET BIEN CREEZ MAINTENANT !

Grand Corps Malade en concert au Zenith à Toulouse recherche de nouveaux interprètes pour faire la 1^{ère} partie de son concert en janvier 2027

Sa chanson datant de 2008, il veut la faire évoluer : l'artiste c'est vous !



1. Dites d'où vous venez, quel lieu vous habitez.
2. Jouez avec les sons pour créer du rythme et apporter un effet ludique..
3. Entraînez-vous à lire vos phrases à haute voix pour être à l'aise
4. Chaque phrase doit « rentrer » dans 4 temps.

Ecrivez à votre tour sur le même modèle votre vision sur votre ville, ceux qui vous entourent , ce qui fait de vous une belle personne.

Je viens de là où
De ma fenêtre je vois
Je viens de là et je
J'ai envie de

Et pourtant.....
J'entends au loin
Je sens
Et je ressens en moi