



SEQUENCE 1 : LA MUSIQUE DE SUPER HEROS.

5è SEQ 1

Quels sont les procédés utilisés par le compositeur pour évoquer ce super héros ?

A. DÉTAILLONS CE QUE NOUS ENTENDONS

1) La formation musicale utilisée

- ☐ La musique de chambre ☐ un chœur ☐ un orchestre
☐ une formation rock ☐ un instrument soliste (qui a un rôle important)

2) La mélodie principale (le thème) est jouée par

- ☐ Les percussions ☐ les cordes ☐ les bois ☐ les cuivres

3) Le caractère

- ☐ Énergique ☐ langoureux (lent) ☐ rythmique ☐ mélodique
☐ de tristesse ☐ d'une berceuse ☐ d'une poursuite ☐ autre....

4) Quel est le tempo ? (La vitesse)

- ☐ Plutôt lent ☐ assez rapide ☐ rapide ☐ qui s'accélère ☐ qui ralentit

5) Quelles nuances ? (La puissance du son)

- ☐ très fort ☐ fort ☐ doux ☐ très doux
☐ Contrasté (des changements au fil de l'extrait) ☐ pas de contraste

B. Quel est mon ressenti à l'écoute de cette musique ?

- ☐ J'ai aimé cette musique ☐ je n'ai pas aimé cette musique
car.....
et aussi parce que.....

C. Repères culturels :

La bande-originale de ce film a été composée par Rupert Gregson-Williams compositeur anglais réputé pour de nombreuses musiques de film.

Pour cette nouvelle bande-originale, Rupert Gregson-Williams a coopéré avec le fameux Hans Zimmer, un autre musicien de génie en musique de film.



Pour les curieux du blog vous pourrez découvrir que Wonder Woman avant d'être une héroïne du grand écran était une série très appréciée sur le « petit écran » une époque où il y avait peu de chaîne T.V différentes et on attendait d'une semaine à l'autre l'épisode tant attendu.

Mon implication personnelle :

j'évalue aujourd'hui mon implication personnelle à l'oral en cochant ce qui me correspond

- ☐ Pour l'instant, je ne participe pas à l'oral
- ☐ Je n'ai pas osé prendre la parole devant tout le groupe
- ☐ J'avais les bonnes réponses, mais beaucoup d'élèves aussi..je n'ai pas été choisi.. la prochaine fois !
- ☐ J'ai réussi à exprimer mon ressenti personnel à l'oral, je suis très impliqué(e) pendant ce cours. j'assure !



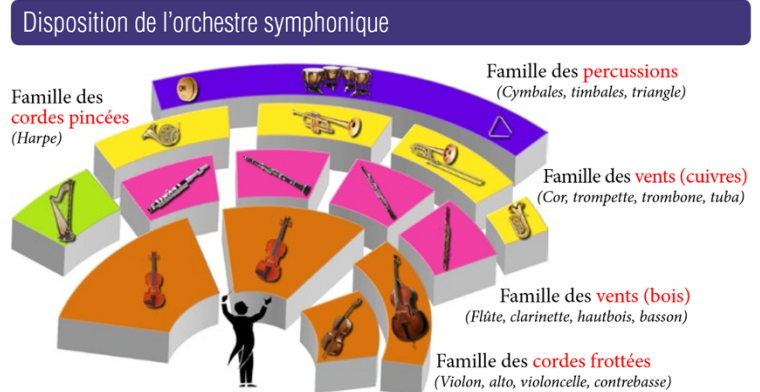
D. Fiche instrument : le violoncelle par la musique de film.

Pour la semaine prochaine :

- 1) A l'aide de la vidéo de l'orchestre nationale de Lille disponible sur le blog LAZIQUAZ complète les renseignements sur cet instrument



Le violoncelle est un instrument à cordes présent dans l'orchestre.
Il appartient à la même famille que le violon, l'..... et la C.....
On produit le son de la même manière en frottant un sur les cordes



La touche : la partie où on pose les doigts.

La table : c'est le dessus de la **caisse de résonance**.

Une pique (qui a été rajoutée au XVIII^e siècle, elle se rentre dans l'instrument)



La tête
Les chevilles

Le chevalet : permet de communiquer le son des cordes dans la caisse de résonance

Le cordier : permet de tendre les cordes

- 2) à 3 min 31 écoute le solo du violoncelliste :
Qu'as-tu découvert en écoutant cet instrument ?

.....
.....



- 3) Pour les curieux du blog : Si tu visionnes sur le blog la reprise en live de ce thème par la violoncelliste **Tina Guo** et son instrument un peu particulier.

En quoi son violoncelle est-il différent ?
J'ai remarqué

Mais aussi que

.....
.....



SEQUENCE 1 : LA MUSIQUE DE SUPER HEROS.

5^è SEQ 1

ULIS /FLE

Quels sont les procédés utilisés par le compositeur pour évoquer ce super héros ?

A. DÉTAILLONS CE QUE NOUS ENTENDONS

1) La formation musicale utilisée

- ☐ La musique de chambre ☐ un chœur ☐ un orchestre
☐ une formation rock ☐ un instrument soliste (qui a un rôle important)

2) La mélodie principale (le thème) est jouée par

- ☐ Les percussions ☐ les cordes ☐ les bois ☐ les cuivres

3) Le caractère

- ☐ Énergique ☐ langoureux (lent) ☐ rythmique ☐ mélodique
☐ de tristesse ☐ d'une berceuse ☐ d'une poursuite ☐ autre....

4) Quel est le tempo ? (La vitesse)

- ☐ Plutôt lent ☐ assez rapide ☐ rapide ☐ qui s'accélère ☐ qui ralentit

5) Quelles nuances ? (La puissance du son)

- ☐ très fort ☐ fort ☐ doux ☐ très doux
☐ Contrasté (des changements au fil de l'extrait) ☐ pas de contraste

B. Quel est mon ressenti à l'écoute de cette musique ?

- ☐ J'ai aimé cette musique ☐ je n'ai pas aimé cette musique
 car.....
 et aussi parce que.....

C. Repères culturels :

La bande-originale de ce film a été composée par Ruper Gregson-Williams compositeur anglais
 Il a coopéré avec le fameux Hans Zimmer, un autre musicien de génie en musique de film.



Mon implication personnelle :

J'évalue aujourd'hui mon implication personnelle à l'oral en cochant ce qui me correspond

- ☐ Pour l'instant, cela va trop vite pour moi, je suis perdu(e) mais je m'accroche, je vais y arriver à participer à l'oral
- ☐ Je n'ai pas osé prendre la parole devant tout le groupe, ce n'est pas si facile de parler devant le groupe classe.
- ☐ J'avais les bonnes réponses, j'ai levé plusieurs fois la main pour prendre la parole mais beaucoup d'élèves aussi..je n'ai pas été choisi.. la prochaine fois !
- ☐ J'ai réussi à exprimer mon ressenti personnel à l'oral, je suis très impliqué(e) pendant ce cours. j'assure !



D. Fiche instrument : le violoncelle par la musique de film.

Pour la semaine prochaine :

- 1) Lis le paragraphe
- 2) Retiens les mots en MAJUSCULE



Le violoncelle est un instrument à cordes FROTTEES présent dans l'orchestre. Il appartient à la même famille que le violon, l'ALTO.. et la CONTREBASSE. On produit le son de la même manière en frottant un ARCHET sur les cordes.

La touche : la partie où pose les doigts.

La table : c'est le dessus de **la caisse de résonance**.

Une pique (qui a été rajoutée au XVIII^e se rentre dans l'instrument)



La tête
Les chevilles

o **Le chevalet** : permet de communiquer le son des cordes dans la caisse de résonance

Le cordier : permet de tendre les cordes

siècle, elle



3) Pour les curieux du blog , va sur LAZIQUACAZ:

Si tu visionnes sur le blog la reprise en live de ce thème par la violoncelliste **Tina Guo** et son instrument un peu particulier.

En quoi son violoncelle est-il différent ?
J'ai remarqué

.....

Mais aussi que

.....