

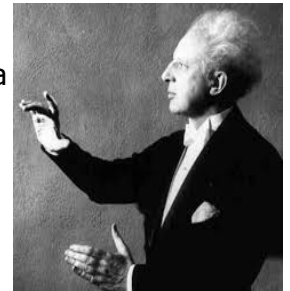
4^{ème} séquence 4 :

1. REPERES CULTURELS :



Le personnage de Bugs Bunny est un lièvre anthropomorphe c'est-à-dire qu'il a les caractéristiques et la posture de l'humain. Il passe son temps à grignoter une carotte et à se jouer de ses ennemis. Il arrive toujours à embrouiller son adversaire et à lui échapper même si pour cela il doit déjouer les lois de la nature (une porte peut s'ouvrir d'un trait de dessin alors qu'il n'y en avait pas !) C'est ce côté absurde de Bugs Bunny qui fonctionne depuis 1940 !

Ici s'invite pendant une représentation du London Philharmonic Orchestra pour se venger d'un chanteur d'opéra avec qui il a eu un différend musclé.



Pour cela il prend la place du chef Léopold Stokowski (c'était un chef qui était respecté et craint de ses musiciens) c'est la raison pour laquelle tous disent le prénom « *léopold !* ». C'était aussi l'un des plus grands chefs d'orchestre du XXe siècle, dont l'une des particularités était de diriger sans



Être est loin d'être un simple métier : On ne peut pas occuper ce poste si on n'a pas l'étoffe d'un leader et une grande connaissance de l'œuvre
Plusieurs compositeurs endossaient eux-mêmes le rôle de chef d'orchestre. C'était le cas de Mozart et Beethoven par exemple. Mais au fil du temps, les orchestres ont pris de l'ampleur et il est devenu indispensable de faire de longues études pour diriger un grand groupe d'instruments que forme l'..... ainsi que les chanteurs

- 2. **POUR LES CURIEUX :** 2 vidéos sont à votre disposition sur le blog *Dans les coulisses de l'Opéra* par l'équipe de *C'est pas Sorcier* et la 2^{ème} vidéo la cheffe d'orchestre Lucie Leguay nous explique son métier

3. POUR REpondre A LA PROBLEMATIQUE : Peut-on apprendre par le biais de l'humour ?

En utilisant le farfrelu et l'irrationnel ce dessin animé a abordé des notions techniques propre à l'opéra et la scène lyrique, quelles seraient-elles ?
Pour l'orchestre ?

.....

Pour le chef d'orchestre lui-même ?

.....

Concernant le lieu du concert ?

.....

Concernant le chanteur ?

.....



4. RESSENTI PERSONNEL : As-tu appris des notions par le biais de cet humour ?



Humour nul. Je n'ai rien appris
Humour mitigé mais j'ai appris
j'ai aimé et j'ai appris

