



Dans les greniers dorment nos souvenirs, endormis il y a bien longtemps. Seules les toiles d'araignées les ont accompagnés dans l'oubli. Et puis un jour, il faut nettoyer, ranger, débarrasser cet espace, ce grenier. Photographies jaunies par le temps, bouquet de fleurs séchés, rubans, breloque, petites boîtes métalliques, jouets d'enfants, lettres de correspondance : tous ces objets conservés sont les traces d'une vie passée

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2026



Imaginez que vous retrouvez une boîte ayant appartenu à votre grand-mère / ou arrière grand-père dans le grenier de sa maison.

Celle-ci referme un secret, celui de son engagement dans la Résistance.

Rassemblez ses effets personnels dans un contenant de votre choix, afin qu'on y trouve

- **Un poème engagé** qui montre la sensibilité de cette personne pour les poèmes et pour une cause qui lui est importante : résister.
- **Une page de son journal intime** (qui racontera le contenu d'une journée : son ressenti, son investissement dans la Résistance, ses craintes, ses doutes, ses actions). Environ 30 lignes est attendu.
- **Un tract de propagande ou de résistance** : que cette personne aurait pu recevoir ou divulguer
- **Une lettre qu'il/elle avait écrite à une personne de son entourage** : sa femme, ses parents, ses enfants, ou un autre Résistant expliquant son engagement, ses doutes, ses craintes, ses espoirs (au choix)
- **Et les paroles du chant des partisans**



Soyez créatifs et imaginatifs, en ajoutant à vos écrits des éléments personnels réels ou fictifs (photographies, journaux d'époque, objets du quotidien etc..) afin de nous transporter dans son passé de Résistant(e)

Il est attendu de :

- Exploiter des lectures pour enrichir votre écrit,
- Exprimer par écrit son ressenti personnel pour une personne ayant vécu la guerre : **le devoir de mémoire**.
- Faire des recherches sur les tracts pour la résistance pour gagner en justesse et en réalisme : **l'engagement**.
- Argumenter à l'oral ses choix esthétiques et littéraires : **préparation à l'oral du brevet**.
- Utiliser ses connaissances abordées en cours d'éducation musicale, en histoire et en français : **créer des liens entre vos apprentissages**.



Aujourd'hui : Collaborez, répartissez vous le travail entre les différents membres de votre groupe. Réfléchissez ensemble quel contenant utiliser et dans quel but.

Recherchez les objets et éléments nécessaires pour apporter une touche réaliste. Réalisez chez vous le document écrit attendu en vérifiant les compétences attendues pour l'évaluation.

Réunissez vos réalisations : Soyez prêt(e)s pour le

Le journal intime	Niveau Apprenti. 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert. 8
Compétences attendues pour l'élève	Le lieu, La date de l'écrit Rédiger des paragraphes : choisir un sujet susceptible d'avoir été écrit dans un journal intime (des doutes, des questionnements personnels, une peur ...) Une présentation réaliste d'un journal intime. Être en capacité d'expliquer à l'oral ses choix littéraires.			
Le poème engagé	Niveau Apprenti 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert. 8
Compétences attendues pour l'élève	Faire des recherches sur un poème engagé Choisir avec cohérence un poème Recopier avec soin le poème versifié. Tâche finale : Être en capacité de l'expliquer (figures de style, champ lexical, contexte historique)			
Réalisation d'un tract	Niveau Apprenti. 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert. 8
Compétences attendues pour l'élève	Création d'un tract de propagande ou de résistance Soin apporté à la réalisation du tract Cohérence avec l'ensemble des autres documents (lettre et journal intime) Effort de présentation Tâche finale : Être en capacité d'expliquer à l'oral ses choix artistiques			
Lettre rédigée à son entourage	Niveau Apprenti 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert. 8
Compétences attendues pour l'élève	Le lieu, La date Précision de la personne destinataire de la lettre, son lien de parenté ou autre Un paragraphe, une idée exprimée, une formule de clôture , une signature Présentation réaliste Tâche finale : Être en capacité d'expliquer à l'oral ses choix de rédaction			
Le chant des partisans	Niveau Apprenti. 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert 8
Compétences attendues pour l'élève	Soin apporté à la rédaction des paroles Cohérence avec l'ensemble des autres documents Auteurs, interprètes nommés , date de création. Effort de présentation Tâche finale : Être en capacité d'expliquer à l'oral ses choix artistiques			

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2026

Le contenant	Niveau Apprenti. 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert 8
Compétences attendues pour tous	Le contenant a été réfléchi avec le groupe entier Et permet d'apporter une touche de réalité. Les objets, éléments réunis sont pertinents Il y a une recherche artistique			
Respect de la langue française	Niveau Apprenti. 2	Niveau Débutant 4	Niveau Confirmé 6	Niveau Expert 8
Compétences attendues pour tous	Rédiger en paragraphes Rédiger des phrases construites Respecter la conjugaison Prêter attention aux accords Prêter attention au soin de l'écriture			

Évaluation finale du travail declasse de
Évaluation réalisée par le cette feuille perdue/oubliée -2 = .../24