

A. REPERES CULTURELS



Dire l'amour, l'exprimer, ce n'est pas si facile.
Séduire, plaire pour que cela soit un amour partagé
c'est aussi compliqué

C'est ce qui arriva au compositeur Hector Berlioz au 19^{ème} siècle : il tomba amoureux d'une jeune femme, comédienne mais celle-ci refusa son amour.
L'épreuve de sa vie ! Jusqu'à en perdre la raison, 5 années à essayer de séduire par ses lettres la belle comédienne Harriet Smithson, son obsession amoureuse devint au final un projet musical pour orchestre nommé la

Cours de Mme Cazagou, 2026



Hanté par cette femme il lui attribua une mélodie et la nomma
Cette mélodie se retrouve à plusieurs endroits dans l'œuvre

En 1830, Berlioz, inspiré, ne mettra au final que deux mois à composer sa symphonie.



Aujourd'hui dans le cadre de ce cours, chaque îlot va travailler sur des parties différentes de l'œuvre qu'on appelle des

Chaque partie a une ambiance particulière et une histoire racontée, on dit que c'est une musique à



B. VOTRE MISSION : Deviner quel mouvement vous avez en écoute à votre îlot.

Aidez-vous des arguments littéraires rédigés par le compositeur (feuille 2), ils expliquent ce que le compositeur a voulu décrire en musique

Nous sommes l'îlot..... Nous avions l'extrait N ° à écouter

Le caractère, ambiance générale était

Le tempo était.....

Les nuances

Dans l'orchestre, comme instrument nous avons particulièrement entendu

Nous avons entendu/ nous n'avons pas entendu le thème de l'idée fixe chanté en classe

A la lecture des arguments littéraires fournis par le compositeur, avec le groupe nous avons déduit qu'il s'agissait du mouvement n°....., dont le titre est

Car.....

Et aussi parce que

C. POUR LA SEMAINE PROCHAINE : préparez l'évaluation sommative

Qu'est-ce qu'une symphonie ?

Un mouvement en musique, c'est

Le romantisme en musique correspond ausiècle

Pourquoi a-t-on parlé du thème de l'idée fixe dans cette œuvre ?

.....

Quel est le nom du compositeur ?

Quel est le titre de cette œuvre ?



**îlot
obsession**

**îlot
passion**