

## PROJET

Inventer de nouvelles paroles sur le thème du réchauffement climatique et ses effets sur le territoire à l'échelle internationale, nationale ou régionale.

**Vous vous aiderez de vos connaissances acquises en cours de géographie.**

NOM

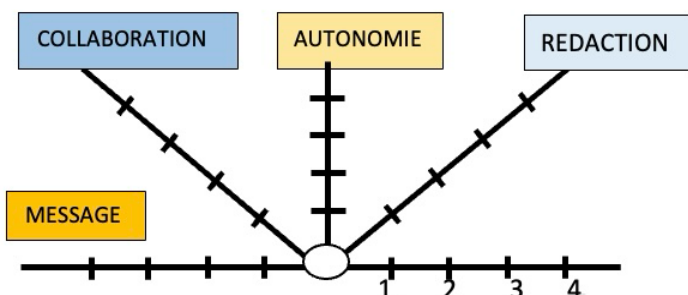
PRENOM


Une case  
=  
Une syllabe

## ÉVALUATION 1<sup>ERE</sup> SEMAINE

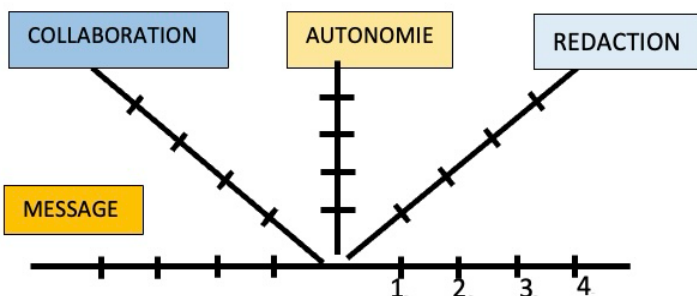
Donc au final = ..../16

mais .....malus car feuille non complétée à titre personnel /Cahier en bazar / ou feuilles mal rangées |



## ÉVALUATION 2<sup>EME</sup> SEMAINE

Mais.....malus feuille oubliée/ peu de soin apporté etc....**donc au final ...../16.**



LE BILAN DE VOS ACQUISITIONS	Niveau Débutant.1	Niveau Apprenti 2	Niveau Confirmé 3	Niveau Expert4
MESSAGE	Notre message manque de clarté	Pour l'instant nos idées sont là. Mais nous avons du mal à les organiser	La cause que nous avons choisie de défendre apparaît.	En l'espace de 4 phrases, notre engagement est bien clair
COLLABORATION	C'est pour l'instant très compliqué de travailler ensemble	C'est compliqué de travailler ensemble <u>mais</u> on va progresser et être plus efficaces	Malgré nos différences, nous arrivons peu à peu à travailler ensemble	Top efficacité : les consignes sont respectées, travailler ensemble c'est facile.
AUTONOMIE	L'enseignante a dû intervenir pour canaliser notre énergie	Pour l'instant travail en autonomie : <u>ce</u> n'est pas top, on s'éparpille	Nous avons réussi à écrire 2 phrases	Trop fort ! Les 4 phrases sont écrites.
NIVEAU DE REDACTION	Travailler en comptant les syllabes est difficile pour nous	Il y a des erreurs de syllabes	Le nombre de syllabes respecté, il n'y a qu'une rime en fin de phrases sur 2 attendues	Le nombre de syllabes est respecté et Les 2 rimes sont bien positionnées sur les 2 phrases



## TACHE FINALE : ENSEMBLE ON EST PLUS FORTS !

### A. Nom

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### prénom des différents interprètes du groupe

.....  
 .....  
 .....  
 .....

- ..... en malus = ...../16  
 - ..... en malus = ...../16  
 - ..... en malus = ...../16  
 - ..... en malus = ...../16

### B. Réunissez vos idées, structurez vos paroles

Faites des choix ensemble, écrivez le texte commun ci-contre

Puis précisez ci-dessous :

Quelle cause voulez-vous mettre en avant ?

.....

Quel message voulez-vous transmettre ?

.....

.....

Il est attendu :

Une **volonté expressive**, une intensité dans la voix chantée

Une conviction dans votre **message à passer**.

Un texte compréhensible, des **paroles articulées**.

Le nombre de **syllabes et rimes respectées**

Un **enchaînement fluide** entre les différents interprètes

Sachant que chaque membre du groupe doit être entendu (par deux au maximum)

Ou sur votre cahier de brouillon pour plus de place.....

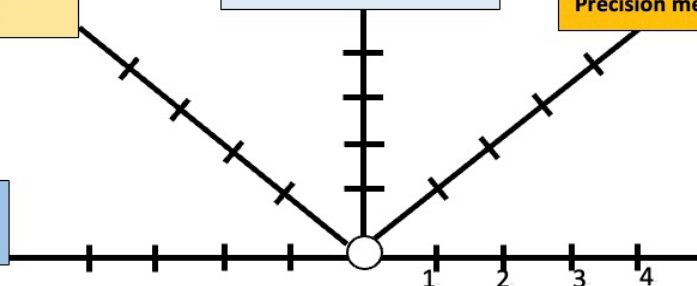
### C. Évaluation du résultat final :

Maîtrise du texte et  
articulation

Qualité du texte final  
Attentes respectées.

Posture Interprète  
Implication de l'élève  
Précision mélodique

Engagement vocal  
dans son interprétation



Ce que les élèves évaluateurs ont aimé

Ce qui mériterait un approfondissement selon eux