

Séquence 3 : Comment un artiste peut-il ?

A. APPROCHE COLLABORATIVE :

1. A votre avis, qu'est-ce que le compositeur a voulu nous mettre en avant ?

.....

2. Entourez les adjectifs qui te permettraient de décrire l'atmosphère de cette pièce
sombre – funèbre - calme - dynamique - lugubre - joyeuse – douce - sinistre
dramatique – tragique - paisible – mystérieuse - poétique - déchirante - imposante –
puissante - émouvante – mélancolique – enjouée – dansante – cristalline- désagréable.



B. ANALYSONS ENSEMBLE :

1. Repères culturels :

Nous avons écouté une œuvre composée en 1886 du compositeur

Pour évoquer

Le titre de son œuvre est.....

Mais nous avons écouté le mouvement (partie).....

2. Comment le compositeur arrive-t-il à créer cette atmosphère ?

Voici les différents instruments choisis par le compositeur pour l'ensemble de son œuvre le *Carnaval des animaux*. Mais dans la partie que nous avons écoutée, seuls certains instruments jouent. Entoure ceux qui sont utilisés dans cette pièce instrumentale.



3. Pourquoi à ton avis, il a choisi ces instruments ?

.....
.....

Quels sont les autres procédés d'écriture qui participent à créer cette atmosphère ?

Camille Saint Saëns a choisi un tempo

Et des nuances

4. Problématique :

Le compositeur a voulu évoquer un univers aquatique, montrer sa

Pour cela la mélodie jouée par la flûte est

Elle évoqueet chaque son est doublé dans les sonorités aigues de l'armonica de verre.

Quant aux pianos leur mélodie évoquerait.....

En musique on parle de lorsqu'on veut musicalement représenter une idée, un sentiment ou un personnage.