

5è Seq I : la musique vocale a-t-elle toujours besoin d'être écrite ?



PARTIE A : COMPLETONS ENSEMBLE

Nous venons d'entendre une voix de femme accompagnée par une section constituée d'une,, et la c.....

La chanteuse, Ella Fitzgerald en utilisant des onomatopées.



En jazz, on parle de lorsqu'elle utilise sa voix pour imiter un instrument.

Un chanteur dialogue avec elle, il s'agit de Louis..... au timbre rauque, mais il a un autre rôle celui de tenir aussi la section..... en jouant de la trompette (catégorie des.....)

Nous venons d'écouter une version de **stomping at the Savoy** par **Armstrong et Ella Fitzgerald**.

Cours de Mme Cazagou , collègue Salinis



PARTIE B : LISONS LES REPERES CULTURELS

Le **JAZZ** est né vers la fin du 19^{ème} siècle mais comme il est essentiellement improvisé il n'a commencé à être connu au delà de ses lieux de concert qu'à partir de l'invention du disque (en1917).

En Europe, il faut attendre 1945 et le débarquement des américains à la fin de la seconde guerre mondiale pour que le jazz se diffuse et révolutionne le monde de la musique.

PARTIE C : COMPLETE POUR LA SEMAINE PROCHAINE LE VOCABULAIRE IMPORTANT SELON TOI



Sélectionne 5 notions qu'il te semble important de retenir dans le cadre de ce cours et écrit à la suite sa définition.

- =
- =
- =
- =
- =

Appréciation sur ton travail personnel :