

## Ella, Elle L'a France Gall

### Couplet 1

C'est comme une gaieté comme un sourire  
 Quelque chose dans la voix qui paraît nous dire "viens"  
 Qui nous fait sentir étrangement bien

### Couplet 2

C'est comme toute l'histoire du peuple noir  
 Qui se balance entre l'amour et l'désespoir  
 Quelque chose qui danse en toi, si tu l'as, tu l'as

### Refrain

Ella, elle l'a   
 ce je n'sais quoi,  que d'autres n'ont pas  
 Qui nous met dans un drôle d'état. Ella, elle l'a  
 Ella, elle l'a Elle a , cette drôle de voix  
 Elle a,  cette drôle de joie  
 Ce don du ciel qui la rend belle  
 Ella, elle l'a, Ella, elle l'a

### Couplet 3

Tape sur des tonneaux sur des pianos  
 Sur tout ce que dieu peut te mettre entre les mains  
 Montre ton rire ou ton chagrin

### Couplet 4

Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi  
 Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi  
 Tu vois ça ne s'achète pas  
 Quand tu l'as tu l'as



### Repères culturels

La chanson est écrite et composée par **Michel Berger** et interprétée par **France Gall**.

C'est un hommage à **Ella Fitzgerald** (1917-1996), une chanteuse de jazz noire-américaine.



La chanson *Ella, elle l'a* est aussi une chanson de protestation contre le racisme. Ella représente le peuple noir, leurs revendications et leur souffrance dans une société américaine qui a du mal à reconnaître leur droit.

Les attentes	4	3	2	1	0
<b>Justesse ligne mélodique</b>	Parfaitement juste	Quelques erreurs dans la mélodie	Mélodie sue globalement	Acquisition superficielle : mais un travail est nécessaire	La voix est souvent parlée
<b>Rythme Mise en place</b>	Suit parfaitement la rythmique	Parfois un léger décalage	De nombreux décalages	Mal maîtrisé = Manque de travail perso. Il faut réajuster	Aucune maîtrise de la partie = Au boulot !
<b>Articulation</b>	Compréhensible les paroles sont dites avec clareté	Il y a quelques erreurs, bafouilles sur certains mots	Peu articulé, le exte ne semble pas assez maîtrisé	Des difficultés de dictions, un travail sérieux est attendu	Le travail personnel n'est pas suffisant
<b>Interprétation Intensité vocale</b>	Une très belle interprétation : bravo !	interprétation de qualité, on t'entend : c'est bien	La chanson interprétée mais mériterait encore du travail	Faible volume sonore, on a du mal à percevoir les paroles	On ne t'entend pas , en l'état difficile d'évaluer
<b>Malus Attitude Et Posture d'élèves</b>	<b>0</b> Rien à reprocher Une attitude positive : parfait !	<b>- 0,5</b> Une mise en route trop longue : je compte sur toi	<b>-1</b> Le document est absent du porte vues : attention !	<b>-1,5</b> Tes bavardages gênent la progression du cours : stop !	<b>- 2</b> Un élève qui perturbe trop le cours : j'attends un changement
<b>...../16</b>	Appréciation de ton jury				

**NOM**

**prénom**

**classe**

### 1. Acquisiton des paroles **Ella, Elle L'a France Gall**

0,5 la bonne réponse (l'orthographe n'est pas éliminatoire)  
..... / 5

#### **Couplet 1**

C'est comme une ..... comme un sourire  
Quelque ..... dans la ..... qui paraît nous dire "....."  
Qui nous fait ..... étrangement bien

#### **Couplet 2**

C'est comme toute l'..... du peuple .....  
Qui se balance entre l'.....et l'désespoir  
Quelque chose qui danse en toi, si tu l'as, tu l'as

#### **ReTRAIN**

Ella, elle l'a   
ce je n'sais quoi ,  que d'autres n'ont pas  
Qui nous met dans un drôle d'..... Ella, elle l'a  
Ella, elle l'a Elle a , cette drôle de voix  
Elle a,  cette drôle de joie  
Ce don du ciel qui la rend .....  
Ella, elle l'a, Ella, elle l'a

**NOM**

**prénom**

**classe**

0,5 la bonne réponse ( l'orthographe n'est pas éliminatoire )  
..... / 5

#### **Couplet 3**

Tape sur des ..... sur des pianos  
Sur tout ce que dieu peut te mettre entre les .....  
Montre ton ..... ou ton .....

#### **Couplet 4**

Mais que tu n'aies ....., que tu sois .....  
Que tu ..... encore les pouvoirs qui .....en toi  
Tu vois ça ne s'..... pas  
Quand tu l'as tu l'.....