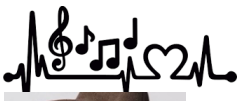
ECOUTE C :

6è SEQ 1



1. MON RESSENTI Qu'as-tu aimé dans cette œuvre ?

……..

Qu'est-ce que tu n'as pas aimé pas dans cette interprétation ?

……..

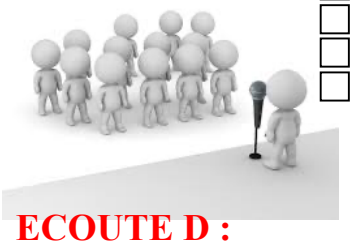
Tu as pu entendre ici une chanson *Forrest* de Soprano interprétée par un groupe de collégiens réunit des voix adolescentes de garçons et filles . Ils font partie de la ……mixte de leur collège.

Les voix n'ont pas la même hauteur, on parle en musique de …….. ainsi

Chez les femmes les enfants et jeunes adolescents, on parle de	S……..	Chez les hommes et les garçons qui ont mué	T……..
	A…….		B……
Il existe d'autres tessitures qu'on découvrira un jour comme les voix mezzo-soprano, contre-ténor, baryton			

Cette chanson fait partie du programme de l'atelier chorale de cette année qui s'intitule *Dis, comment tu t'appelles ?* Alors viens essayer l'atelier ! C'est un chouette moment partagé qu'avec des élèves qui aiment chanter et en juin 2026 on fera un spectacle !

2. BILAN Aujourd'hui as-tu réussi à participer à l'oral pour donner ton ressenti, des idées ?



☐ Prendre la parole devant le groupe pour l'instant m'angoisse.
☐ Je n'ai pas osé, mais je connaissais beaucoup de notions !
☐ J'ai levé la main mais je n'ai pas été interrogé(e)
☐ Oui j'ai exprimé mes idées en prenant la parole devant toute la classe

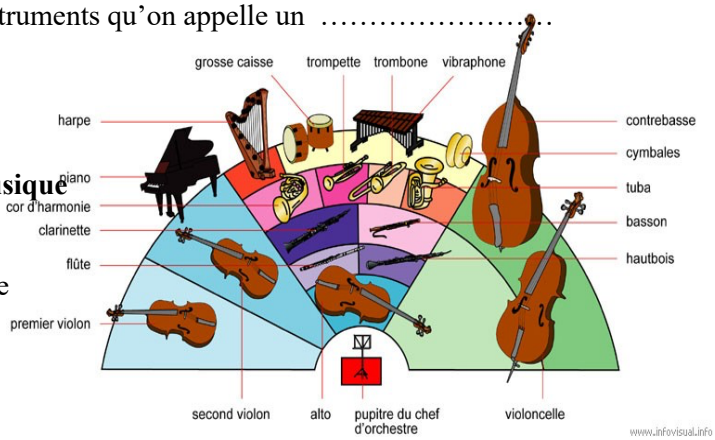
ECOUTE D :

3. REPERES CULTURELS tu as entendu un extrait des Carmina Burana du compositeur **Orff**.

Les paroles sont donc en latin dont le fameux *Fortuna, Imperatrix mundi* qui est très connu

Ce morceau sert à mettre en scène la déesse romaine Fortuna, maîtresse du destin.
Le compositeur Carl ……a voulu impressionner son public, son œuvre commence sur une nuance très forte, en musique on dit …… !

Pour rajouter de la puissance, il a utilisé à la fois un grand ensemble vocal appelé un ……. mixte réunissant des voix de femme et des voix d'homme
Mais aussi un grand groupe d'instruments qu'on appelle un ……



4. Oser prendre la parole devant le groupe pour donner mon ressenti personnel sur cette musique
ce n'est pas si facile mais

☐ Oui, ça y est je suis plus à l'aise à présent, ça ne m'angoisse pas
☐ Non je n'y arrive pas encore, mais prochain cours : j'essaye !

5. POUR LA SEMAINE PROCHAINE : Et si on apprenait autrement !

Tourne cette feuille et retrouve les mots importants de cette leçon sont cachés dans cette grille Ils peuvent être à l'horizontal, à la verticale et en diagonale : à toi de les retrouver.

R	N	N	U	A	N	C	E	T	O	O	I	P	F
H	F	Q	S	S	O	A	L	T	O	M	D	A	O
J	P	F	N	O	T	O	S	E	R	H	S	R	R
P	A	C	O	P	N	E	K	B	B	B	H	O	R
O	R	H	W	R	O	M	S	A	T	Q	Z	L	E
R	T	O	C	A	T	X	I	S	D	E	N	E	S
C	I	E	H	N	O	I	J	S	I	B	N	C	T
H	C	U	O	O	G	K	S	E	G	T	T	O	R
E	I	R	R	M	T	Y	I	S	R	U	U	C	R
S	P	L	A	P	O	U	Z	H	I	Q	W	R	Q
T	E	L	L	M	J	P	G	O	X	M	A	S	E
R	R	B	E	Z	X	K	Q	E	T	C	O	B	J
E	C	A	R	M	I	N	A	B	U	R	A	N	A
L	T	H	F	D	Z	O	R	F	F	N	J	Y	A

Les mots peuvent être cachés horizontalement, verticalement ou en diagonale.

ALTO
BASSE
CARMINABURANA
CHOEUR
CHORALE
FORREST
FORTISSIMO
NUANCE
ORCHESTRE
ORFF
OSER
PAROLE
PARTICIPER
SOPRANO
TENOR
TESSITURE