

EXTRAIT A : le compositeur Piazzolla et son morceau *Oblivion*

1. **ÉCOUTEZ l'extrait A** disponible sur le blog LAZIQUACAZ

2. **COMPLETEZ ENSEMBLE, AIDEZ-VOUS**

Dans cette œuvre, il y avait peu d'instruments : 4 instruments à cordes F.....

2 violons

1 alto

1 violoncelle.

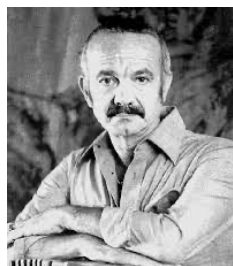
comme il y en a 4 on dit un Q.....



Mais si on écoute bien, il y a un 5^{ème} instrument, celui-ci est à vent (c'est-à-dire qu'on S..... pour obtenir un son) de la catégorie des bois : il s'agit de la C.....

Nous sommes donc passés de 4 instruments + 1 instrument = 5 !

On ne parle plus de quatuor mais de Q.....



Le compositeur, c'est lui ! Il s'appelle **Astor Piazzolla**, il a utilisé un tempo est lent et une nuance douce pour son morceau *Oblivion*

Comme il y a peu d'instruments, on peut aussi dire que c'est de la musique de C.....



3. **MON RESSENTI PERSONNEL** Maintenant de manière individuelle et à l'écrit,

peux-tu me dire (en soulignant) si tu as aimé cette musique

ou

si tu n'as pas aimé cette musique. Et m'expliquer les raisons.

Car

Et aussi parce que



4. **POUR CONCLURE** : l'un(e) d'entre vous, allez présenter ce que vous avez entendu aux autres élèves de la classe.

Choisissez les meilleures idées que vous avez trouvées ensemble pour expliquer la musique que vous avez entendue.



5. **BILAN** : as-tu réussi à participer à l'oral pour donner ton ressenti, des idées ? (Coche la case)



- ☐ Je n'arrive pas à prendre la parole devant le groupe pour l'instant.
☐ Je connaissais beaucoup de notions, mais je n'ai pas osé
☐ J'ai levé la main mais je n'ai pas été interrogé(e) : la prochaine fois !
☐ Oui j'ai exprimé mes idées en prenant la parole devant toute la classe

6. **POUR LA SEMAINE PROCHAINE** : au CDI ou à la maison, ordi ou sur ton téléphone.

- Va sur le blog pédagogique LAZIQUACAZ / menu Collège / 6è / clic sur la séquence 1
- Descends **sur l'écoute B**,
- Écoute cette nouvelle œuvre le groupe **les égarés** et leur morceau *Esperanza*
- Trouve 2 points communs et 2 différences par rapport à l'extrait A travaillé en classe
- Puis donne ton ressenti personnel.

Les points communs entre l'œuvre écoutée en cours et cette nouvelle œuvre sont

..... et

Les différences sont

et

Mon ressenti personnel : J'ai préféré

l'extrait A

l'extrait B

car

et aussi parce que



EXTRAIT B : le groupe les égarés et leur morceau *Esperanza*

6è SEQ 1

1. **ÉCOUTEZ ENSEMBLE l'extrait B** disponible sur le blog LAZIQUACAZ

2. **COMPLETEZ ENSEMBLE, AIDEZ-VOUS**

Dans cette œuvre, il y avait instruments. Lorsqu'il y en a 4 on dit en musique que c'est un Q.....

Avec cette musique, on est dans un style JAZZ, Ces instruments sont rarement réunis pour jouer ensemble : car ils sont très différents.

L'instrument à cordes frottées c'est un V.....

Mais là au lieu de frotter les F..... avec un archet, il les P.....

Un autre instrument pouvait ressembler à la clarinette mais c'est en fait un

S..... soprano ! On dit que c'est un instrument à vent (car on Spour obtenir un son) et on précise la catégorie des bois (même si son corps est en métal).

Pour les deux instruments restant nous avons

Un A.....

et une KORA qui est très utilisée sur le continent africain

3. MON RESSENTI PERSONNEL

Maintenant de manière individuelle et à l'écrit, peux-tu me dire (en soulignant)

as aimé cette musique ou si tu n'as pas aimé cette musique

Et m'expliquer pour quelles raisons ? (en 2 arguments)

Car

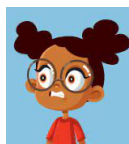
Et aussi parce que

4. **POUR CONCLURE** : l'un(e) d'entre vous, allez présenter ce que vous avez entendu aux autres élèves de la classe.

Choisissez les meilleures idées que vous avez trouvées ensemble pour expliquer la musique que vous avez entendue.



5. **BILAN** : as-tu réussi à participer à l'oral pour donner ton ressenti, des idées ? (Coche la case)



- ☐ Je n'arrive pas à prendre la parole devant le groupe pour l'instant.
- ☐ Je connaissais beaucoup de notions, mais je n'ai pas osé
- ☐ J'ai levé la main mais je n'ai pas été interrogé(e) : la prochaine fois !
- ☐ Oui j'ai exprimé mes idées en prenant la parole devant toute la classe

6. **POUR LA SEMAINE PROCHAINE** : au CDI ou à la maison, sur ton ordi ou sur ton téléphone.

- a. Va sur le blog pédagogique LAZIQUACAZ / menu Collège / 6è / séquence 1
- b. Descends **sur l'écoute A**,
- c. Écoute cette nouvelle œuvre : le compositeur Piazzolla et son morceau *Oblivion*
- d. Trouve 2 points communs et 2 différences par rapport à l'extrait B travaillé avec tes camarades de classe
- e. Puis donne ton ressenti personnel.

Les points communs entre l'œuvre B écoutée en cours et cette nouvelle œuvre sont

..... et

Les différences sont.....

et



Mon ressenti personnel : J'ai préféré

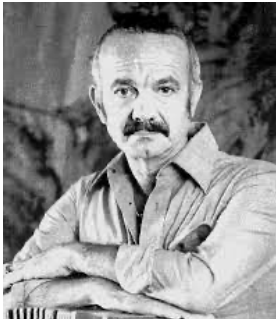
l'extrait A

l'extrait B

car

et aussi parce que

Extrait le compositeur P..... et son morceau *Oblivion*



5 instruments
=
QUINTETTE



Le VIOLON
L'ALTO
Et le VIOLONCELLE



La C _ _ _ _ _

le groupe *les égarés* et leur morceau *Esperanza*



K _ _ _

A _ _ _ _ _

SAX _ _ _ _ _

V _ _ _ _ _