A. CE QUE JE SAIS

Je me rappelle la définition de la musique narrative c'est lorsque

……

B. ÉCOUTE :

Rappelons-nous au début de la séquence certains d'entre vous ont écouté une œuvre celle de Saint Saëns

en effet le tempo est ……

Le caractère ……

les nuances sont……

On s'imagine facilement être au bord d'un lac, pas de bruit, un paysage très calme

A regarder. (entoure la réponse)

Un Eléphant

un kangourou

un cygne

C. REPERES CULTURELS

Le compositeur Camille Saint S…….. a utilisé deux instruments, cela forme un D……. C'est deux instruments de la catégorique **des cordes** évoquent le déplacement lent d'un cygne sur l'eau

Le V…….

On F…… les cordes pour obtenir un son

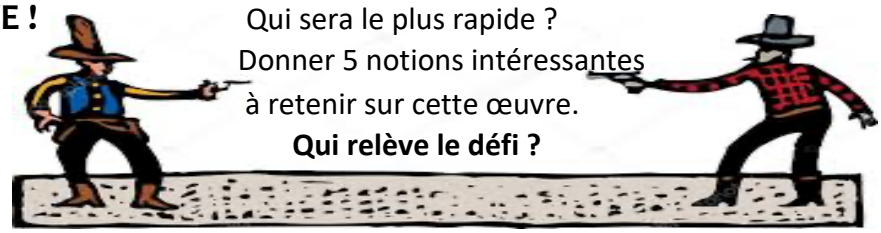
le …….

On f……. les cordes en appuyant sur les touches du clavier

Cours de Mme cazagou Collège salinis Segpa 2025

D. GIVE ME FIVE !

Le duel



Qui sera le plus rapide ?

Donner 5 notions intéressantes à retenir sur cette œuvre.

Qui relève le défi ?

E. CONCLUSION de la musique à la danse il n'y a qu'un pas.

Regardons ensemble la performance de Lil'Buck et posons-nous la question Comment ce danseur a-t-il fait pour raconter l'histoire du cygne de Saint Saëns ?