



Préparation au grand débat

TEAM DOCUMENTATION : Edith Piaf

Quels élèves y travaillent ?



Afin de trouver des arguments pour le débat, répondez aux questions ci-dessous :

1. Qui était Edith Piaf ? A-t-elle eu toujours du succès ?
2. Quel était son nom de scène ? et quelles raisons ?
3. Est-ce que les gens ont tout de suite aimé ses chansons ?
4. Est-elle encore connue ? Est-elle encore vivante ?
5. Sa chanson *hymne à l'amour* ou la *vie en rose* ont-elles un rapport avec le sport ?

TEAM DOCUMENTATION : AYA NAKAMURA

Quels élèves y travaillent ?

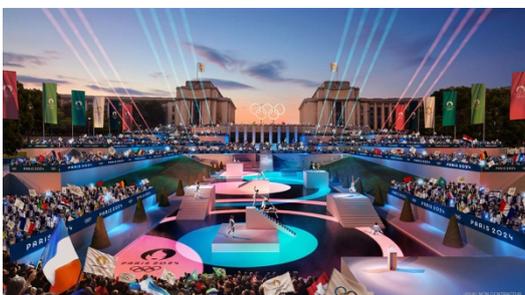


Afin de trouver des arguments pour le débat, répondez aux questions ci-dessous :

1. A-t-elle du succès ? auprès de qui ?
2. Connaît-elle du succès seulement en France ?
3. Rapporte-t-elle de l'argent aux plateformes de diffusion de musique en ligne ?
4. Pourquoi a-t-elle été choisie pour un tel événement ?
5. Pourquoi a-t-elle accepté de chanter cette chanson aux J.O?

TEAM DOCUMENTATION : la cérémonie d'ouverture

Quels élèves y travaillent ?



cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2024



Afin de trouver des arguments pour le débat, répondez aux questions ci-dessous :

1. Quand a lieu cette cérémonie ?
2. Qu'est-ce qu'une cérémonie d'ouverture ?
3. Que verra-t-on à cette cérémonie ?
4. Est-ce que c'est un moment important pour les JO ?

TEAM DOCUMENTATION : le choix d'Emmanuel Macron.

Quels élèves y travaillent ?



Afin de trouver des arguments, répondez aux questions suivantes.



1. Pourquoi ce choix ? pour cette chanteuse précisément ?
2. Qu'est-ce qu'AYA a fait pour que certaines personnes s'opposent à son interprétation ?
3. Pourquoi avoir choisi les chansons d'Edith Piaf ?
4. Est-ce que c'est la première fois qu'on reprend des chansons d'Edith Piaf ?

TEAM DOCUMENTATION : les héritières d'Edith Piaf.



cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2024

Quels élèves y travaillent ?



Afin de trouver des arguments, répondez aux questions suivantes.

1. Les droits d'auteurs, c'est quoi ?
2. Pourquoi demande-t-on à ces deux femmes leur position sur cette interprète ?
3. Pourquoi avoir accepté que cette chanson d'Edith Piaf soit interprétée par Aya Nakaruma ?
4. Est-ce une source de revenu pour elles ?