

**DEFI
DAVID GUETTA
2024 !**

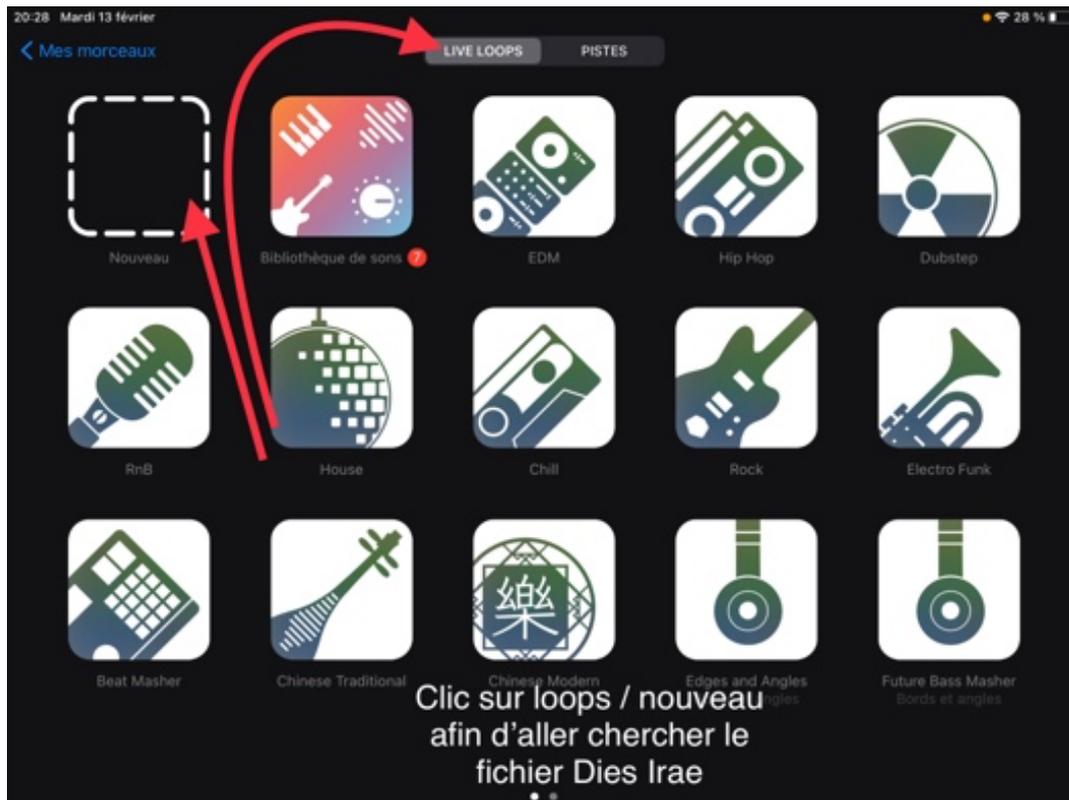


Are you
ready ?

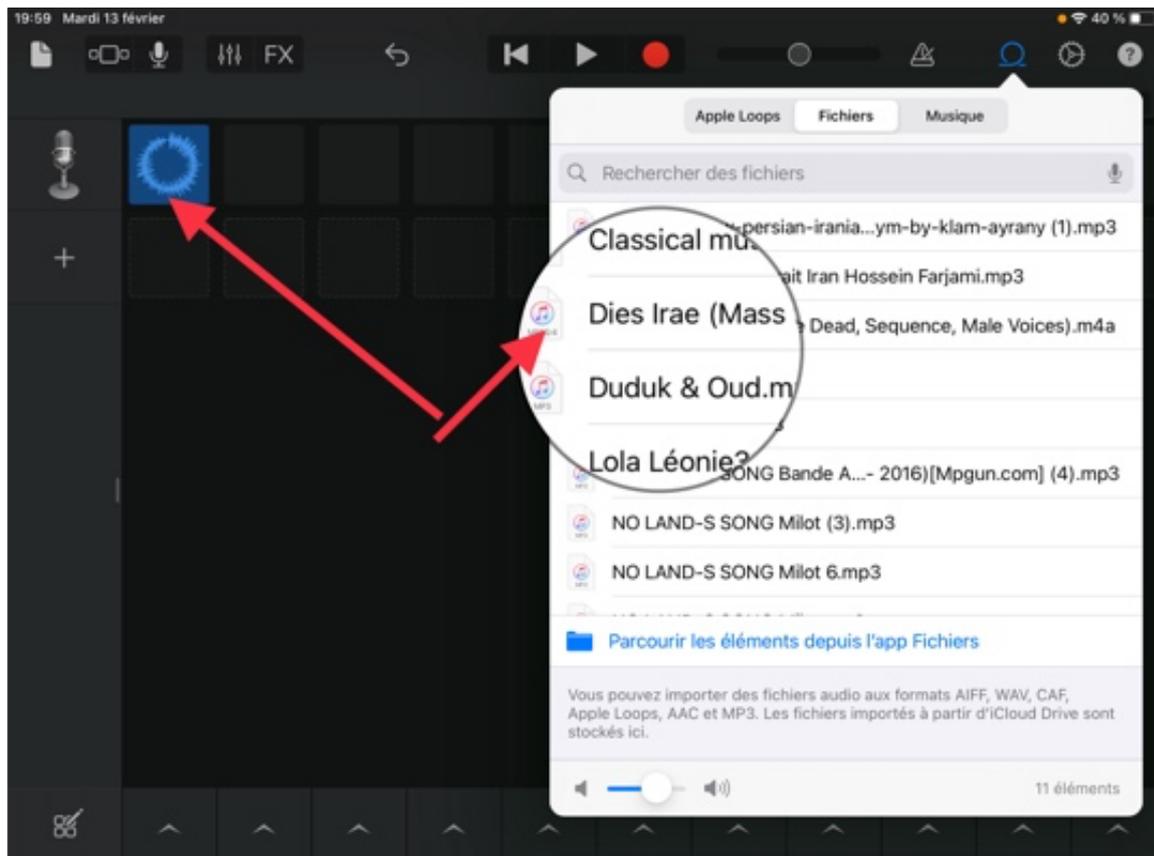


1. CHOISISSEZ SUR GARAGE BAND

LIVE LOOPS



2. INTEGREZ LE DIES IRAE (VERSION ORIGINALE) EN GLISSANT LE FICHER (en appuyant puis glissez sans relever le doigt)

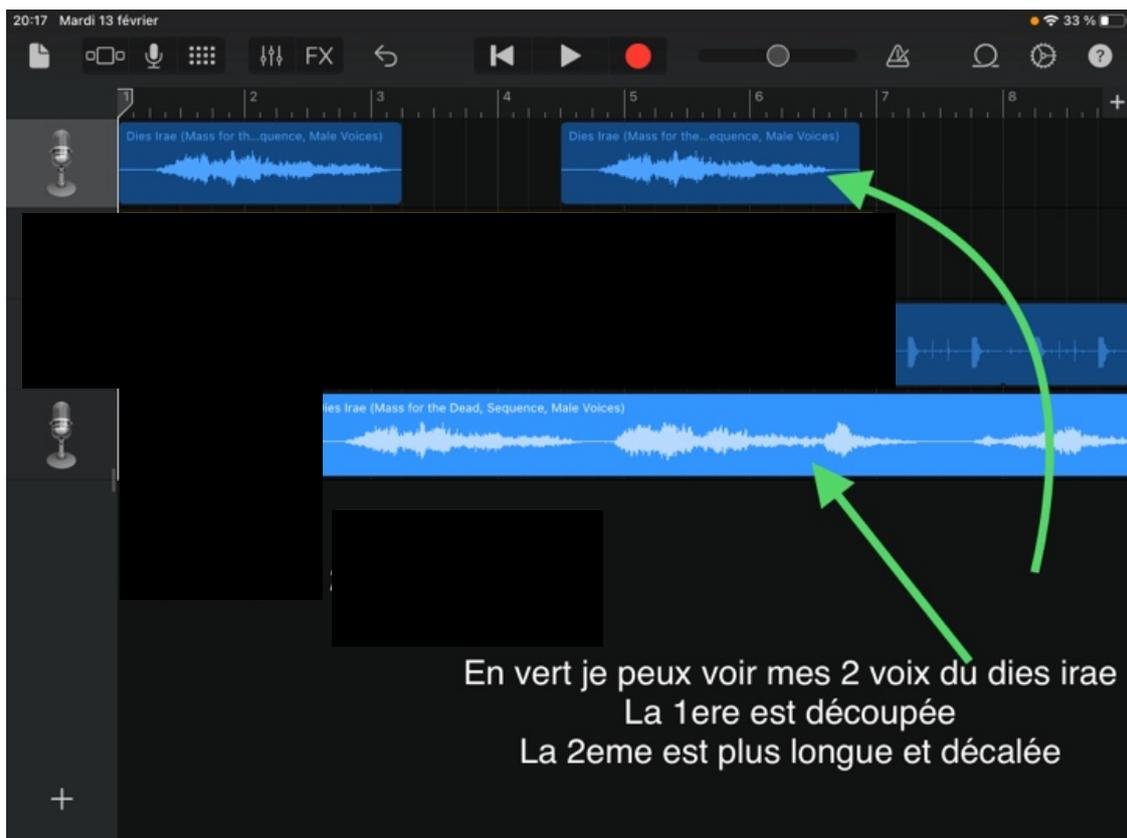
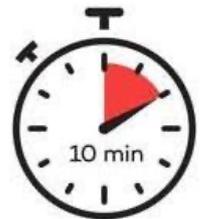


3. CONSTRUISEZ UNE **POLYPHONIE** = plusieurs voix qui chantent en même temps j'entendrai donc **2 FOIS LE DIES IRAE** SUR 2 PISTES (parties) différentes.

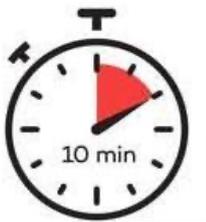
par exemple : ci -dessous , avec une entrée en décalée



4. **ECOUTEZ LE DIES IRAE** et REDUISEZ le en taille en sélectionnant un passage que vous aimez. Il suffit pour cela de cliquer sur le fichier il a un contour jaune et le réduire. Ensuite :
- Vous pouvez le **copier**, le **déplacer**
 - Vous pouvez le **répéter**
 - Vous pouvez **superposer** le fichier
 - Vous pouvez créer un **dialogue entre les deux voix**



5. N'oublions pas David ! Rappelez-vous le Defi Guetta c'est lui proposer un nouveau son pour ambiancer le Dance floor d'Ibiza
 - a. Pour cela nous allons intégrer **une rythmique** à notre fichier Dies Irae en cliquant sur le petit + en bas à gauche
 - b. Faites une **sélection de 3 sons**
 - c. **Enregistrez ces 3 sons** à l'aide point rouge
 - d. Quand vos sons sont enregistrés basculez en mode **édition**



13 février

10 min

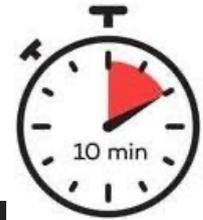
Ici votre fichier du dies irae

Choisissez un rythme qui vous plaise

1 mesure

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

6. Vous pouvez alors construire plus finement ce que je souhaite car chaque son peut être :
- Déplacé
 - Copié / dupliqué
 - Répété



A screenshot of a digital audio workstation (DAW) interface. The interface shows a timeline with several tracks. The top track is labeled "Dies Irae (Mass for the...quence, Male Voices)" and contains two blue audio waveforms. The second track is labeled "Leah" and contains a yellow audio waveform. The third track is labeled "Luminou...Tupper" and contains a blue audio waveform. The fourth track is labeled "Dies Irae (Mass for the Dead, Sequence, Male Voices)" and contains a blue audio waveform. Red arrows point from the text "Ici j'ai rajouté 2 rythmiques" to the "Leah" track and the "Luminou...Tupper" track. Green arrows point from the text "En vert je peux voir mes 2 voix du dies irae" to the two "Dies Irae" tracks. A green arrow also points from the text "La 1ere est découpée" to the first "Dies Irae" track, and another green arrow points from "La 2eme est plus longue et décalée" to the second "Dies Irae" track. The interface also shows a microphone icon, a mixer, and various control buttons.

Ici j'ai rajouté 2 rythmiques

En vert je peux voir mes 2 voix du dies irae
La 1ere est découpée
La 2eme est plus longue et décalée

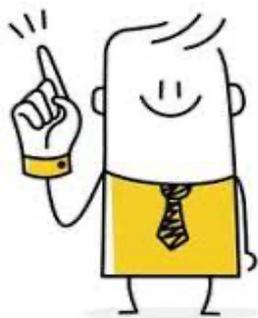
7. Il est temps d'enregistrer votre œuvre ...
- en haut à gauche l'icône document
 - CLASSE + prenom et Tag 5è

8. on évalue de manière collaborative

		G1	G2	G3	G4	G5
Attitude d'élève						
A. L'ambiance était bonne dans ce groupe ou on doit s'améliorer sur ce point	.../2					
B. Nous avons su être efficaces, nous avons réussi à respecter les timings donnés ou on doit être plus attentifs	.../2					
C. Nous étions dans l'écoute entre nous, ou certains élèves prenaient beaucoup de place et d'autres très effacés.	.../2					
D. Notre groupe a su se canaliser, nous n'étions pas trop bruyant dans l'espace classe.	.../2					
		G1	G2	G3	G4	G5
La création						
E. Le dies irae d'origine a été intégré	.../2					
F. Nous avons su le copier et l'intégrer sur une autre piste	.../2					
G. Nous avons su le réduire en taille afin que ce ne soit qu'un extrait du dies irae	.../2					
H. les deux pistes permettent d'entendre clairement le dies irae	.../2					
I. Nous avons réussi à créer une nouvelle piste rythmique	.../2					
J. Nous avons choisi 3 sons	.../2					
K. Nous avons réussi à enregistrer notre rythmique	.../2					
L. Nous avons réussi à enregistrer notre fichier CLASSE/NOM + Tag	.../2					
Total	.../24					

GOLD FINGER ONE

C'est toi qui manipule l'iPad avec l'aide de gold finger two



être capable de collaborer rapporte des points !

MAITRE DE LA SAGESSE

En cas de conflit, c'est à toi que revient la décision finale : un point c'est tout !



Car être efficaces rapporte des points !

COMPTABLE

C'est à toi que revient la validation des points d'évaluation en me montrant par étape ce que vous avez réussi à faire avec ton groupe

Collaborer rapporte des points !



MAÎTRE DU TEMPS

C'est à toi que revient la responsabilité De prévenir le groupe pour le temps restant, limiter les bavardages inutiles...

Car être efficaces rapporte des points !



GOLD FINGER TWO

C'est toi qui manipule l'iPad avec l'aide de gold finger one

collaborer rapporte des points !



MAÎTRE SYMPA

C'est grâce à toi que le groupe ne perdra pas de temps. Tu es efficace, tu iras chercher l'iPad, la pieuvre, et demandera les casque audio manquants

efficaces rapporte des points !

