

David Guetta est en session studio à Ibiza mais il a oublié son ordi et son iPad à New York !

Troubadour du XXIème siècle, il anime les Dance Floors du monde entier, et est en constante recherche de nouveaux sons. Mais sans matériel, il est coincé.

**Il te lance un défi : créer pour lui !
On relève son défi avec une nouvelle version du Dies Irae so Ibiza 2024 !**

Contraintes de création :

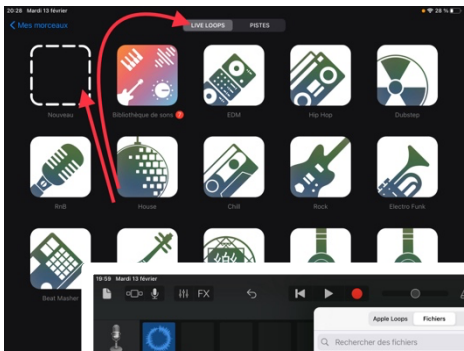
- Entre 2 et 4 musiciens Max peuvent coopérer.
- Vous n'aurez que 2 X 20 min pour créer.
- Vous pouvez utiliser votre iPhone mais il faut avoir téléchargé des sons en amont (chez vous)

Procédés musicaux attendus

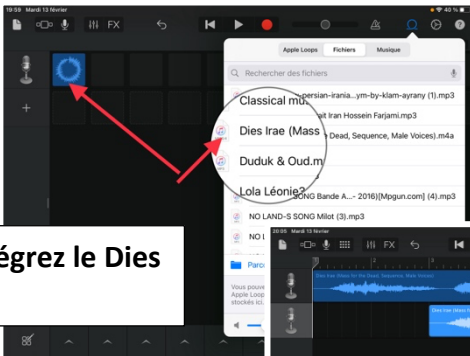
- Le Dies Irae doit être reconnaissable
- Une entrée progressive des différents sons
- Le Dies Irae doit être entendu en polyphonie
- 3 parties distinctes qui doivent structurer votre œuvre sans coupure entre elles. Résumons par
 - o Partie A : on entend le dies irae
 - o B = plus mélodique et sans Dies Irae
 - o Retour à la partie A du début et une fin d'œuvre réussie.

Cours de Mme Cazagou, collège Salimis, Auch 2024

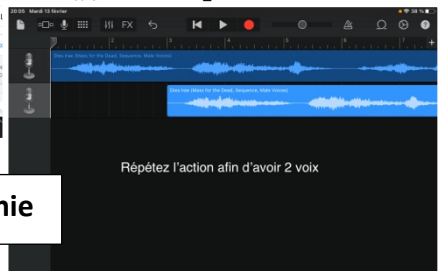
1 = LIVE LOOPS



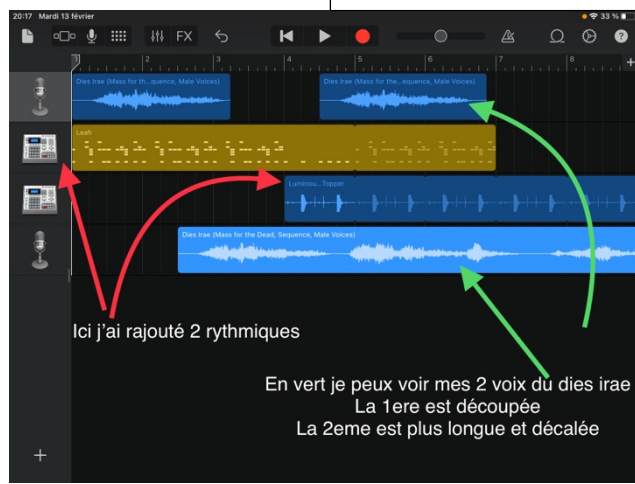
2 = intégrez le Dies Irae



3 = construisez la polyphonie



4= Rajoutez des boucles electro/dance. Écoutez puis enregistrez



N'oubliez pas vos écouteurs avec prise jack !

