

Séquence 3 : lieu et fonction de la musique au Moyen-Âge.

Le lieu : sur le parvis, place centrale d'une ville.

A. Décrits l'image que tu vois, Le groupe de personnage et leur fonction

Sur la gauche
ce sont des
.....
Ils représentent
.....



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2024

Sur la droite
On voit une
.....
Et un montreur
d'ours, ils sont
là pour
.....
la population

En arrière-plan :Le groupe de personnes évoque.....
Les bâtiments : En arrière-plan sur la gauche le T.....d'une
et en arrière-plan sur la droite des maisons avec des façades àcomme tu
peux en voir dans les ruelles anciennes d'Auch.

B. Écoutons la musique *Ungaresca*, pièce anonyme du 13^{ème} siècle qu'on pourrait très bien entendre sur ce lieu.

Tu peux remarquer une mélodie assez simple en parties qui se répètent.

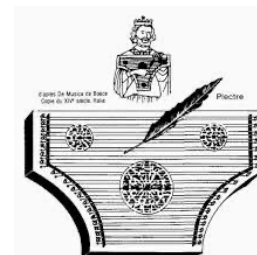
Un instrument à cordes..... appelé

2 instruments à appelé

Et un instrument sur lequel on frappe : une Appelée..... qui répète le
même motif rythmique en

Les'accélère peu à peu , jusqu'à devenir très rapide.....

Le lieu définit donc la fonction de la musique : celle de



C. Défi aux villageois Auscitains ! 2 points bonus à emporter !



LEVEL ONE

Qui serait capable de **frapper le rythme** entendu dans cette danse dont le titre est.....

LEVEL TWO

Qui serait capable de **chanter la mélodie** de cette danse ?

LEVEL THREE

Qui serait capable de **chanter la mélodie** tout en étant **accompagné** par un autre villageois ?

LEVEL FOUR ...le top du top !

Qui serait capable de **chanter 4 fois la mélodie** tout en étant **accompagné par un autre villageois** et l'**accélérer** peu à peu jusqu'à un **tempo rapide**

