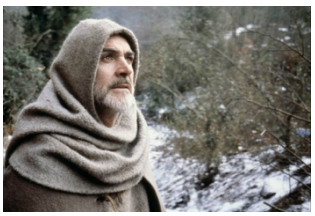
1. COLLABORONS

Observons le lieu	Dans les 1ères secondes La grande salle : particularité/ sa fonction
Analysons les personnages, leur rôle.	
il nous semblerait intéressant de travailler sur …	

2. L'extrait visionné est l***e nom de la rose***, un film réalisé par **Jean Jacques Annaud en 1986.**



En l'an 1327, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné d'un jeune novice, Adso de Melk, arrive dans une abbaye bénédictine, quelque part dans une vallée alpine. Il est amené, grâce à son sens logique, à enquêter sur la mort étrange d'un moine.

Guillaume se heurte au silence des Bénédictins et à leur foi intolérante, il est persuadé que le secret de l'énigme réside dans le scriptorium, salle où les moines copient les manuscrits

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2022

3. Lexique : à toi de compléter ce lexique entendu dans l'extrait jeune moine et jeune abesse.

Le …… Ce mot vient de *clericatus*, en latin tardif, qui signifie « homme d'Église ». est l'ensemble des prêtres ou des responsables d'une religion.

L'évêque veille à la diffusion et au respect local de la législation, au bon déroulement des cérémonies liturgiquese

Le ……..mot venant vient du mot grec pappas (père, patriarche). Terme pour évoquer le chef de l'église catholique

L'…… vient du latin *abbas* c'est un moine élu par ses paires pour diriger le monastère . C'est un « représentant du Christ » et « père de la communauté

En conclusion : Problématique sur laquelle nous allons travailler dans le cadre de cette séquence :

……

Pour la semaine prochaine : **Je complète les repères culturels :**

Durant les premiers siècles du Moyen Âge, les moines sont presque les seuls à perpétuer cette tradition de l'écriture.

Dans le scriptorium, les ateliers d'écriture des monastères, les religieux produisent des livres appelés m…….
Dont l'étymologie du mot vient du latin : *manus* «main» et du part.passé *scriptus* de *scribere* «écrire»

Le scriptorium était donc une salle meublée d'écritoires placés près des fenêtres afin de pouvoir travailler dans de bonnes conditions, un lieu chauffé, proche de la bibliothèque où les livres étaient conservés.

En résumé : L'extrait visionné en cours montre **une abbaye** qui semble isolée du monde, au milieu de nulle part. C'est un monde clos où il y a eu un meurtre.
La scène se situe dans **le scriptorium**, un lieu de culture et de savoir et une bibliothèque est attenante, renfermant des ouvrages précieux.
On voit des **moines copistes** qui traduisent et recopient **les manuscrits**. Le moine assassiné a laissé une **enluminure** **(……..)** où les personnages **sacrés et profanes** critiquent **le clergé**.

c. Je lis ci-dessous l'**extrait du livre d'Umberto Eco à l'origine du film et je souligne les termes évoquant le Moyen-Âge**

« L'abondance des fenêtres faisait en sorte que la grande salle était égayée par une lumière continue et diffuse. (…) Antiquarii, librarii, rubricaires et chercheurs étaient assis, chacun à sa propre table, une table sous chacune des verrières**.** (…) Les places les plus lumineuses étaient réservées aux antiquarii, **les enlumineurs** les plus experts, aux rubricaires et aux copistes.

Chaque table avait tout ce qui pouvait servir à enluminer et à copier : cornes à encre**,** plumes fines que certains moines affilaient à l'aide d'une lamelle de canif, pierre ponce pour rendre lisse **le parchemin,** règles pour tracer les lignes où coucher l'écriture.
A côté de chaque **scribe**, ou au sommet du plan incliné de chaque table, se trouvait un **lutrin**, où était posé le livre à copier, la page recouverte de caches qui encadraient la ligne qu'on était en train de transcrire. Et certains avaient des encres d'or et d'autres couleurs…»

QUESTION POUR UN CHAMPION : ci-dessous j'écrits les mots qu'il me semble important de retenir pour le jeu final
……

……