

Séquence 3 : lieu et fonction de la musique au Moyen-Âge.

Le lieu : chez les seigneurs et hauts dignitaires

Bernard de Ventadour est un compositeur, poète et chansonnier. Il commence par une carrière troubadour, allant divertir de fêtes en fêtes mondaines, de cour en cour, de l'Angleterre à Toulouse et notamment auprès de Raymond V. Il écrit des œuvres à la demande, qui rendent hommage aux dames de hauts lieux et de nobles seigneurs



Le lieu définit-il la fonction de la musique ?

Pour répondre à cette question écoutons *Quan vei la lauzeta mover* de Bernard de Ventadour.

Quan vei la lauzeta mover
De joi sas alas contra'l rai,
Que s'oblid'e's laissa chazer
Per la doussor c'al cor li vai
Ai! Tan grans enveja m'en ve
De cui qu'eu veia jauzion !
Meravilhas ai, car desse
Lo cor de dezirier no'm fon.

Quand je vois l'alouette, de joie agitée
Ses ailes contre le rayon [du soleil]
Qui s'oublie et se laisse tomber à cause
De la douceur qui pénètre son cœur
Ah! Quelle grande envie me vient
De tous ceux que je vois joyeux !
Et je m'émerveille qu'aussitôt
Mon cœur ne se fonde point de désir.

Ailas ! Tan cuidava saber
D'amor, e tan petit en sai,
Car eu d'amar no'm posc tener
Celeis don ja pro non aurai.
Tout m'a mon cor, e tout m'a me,
E se mezeis e tot lo mon ;
E can se'm tolç, no'm laisset re
Mas dezirer e cor volon.

Hélas ! Tant en croyais savoir
En amour, et si peu en sais
Car j'aime sans y rien pouvoir
Celle dont jamais rien n'aurai
Elle a tout mon cœur, et m'a tout ;
Et moi-même, et le monde entier,
Et ces vols ne m'ont rien laissé
Que désir et cœur assoiffé.



Oui, le lieu a défini la manière d'écrire ses œuvres puisque Bernard de Ventadour a eu pour commande d'évoquer l'amour pour en utilisant l'image de

Les paroles sont en

Le tempo est afin qu'on puisse apprécier le texte : on parle d'amour.....

C'est un amour évoqué avec des comparaisons délicates avec la nature, procédé très apprécié au Moyen-Age. Il sera l'interprète de ses textes c'est un musicien

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2024



La partie instrumentale est constituée de 2 instruments très utilisés à cette époque
Le luth , un instrument à
Et la vièle , un instrument à



Le saviez-vous ? On parle de musique médiévale **profane** (c'est à dire que le texte n'est pas religieux) est aussi appelée **poésie lyrique**. Elle est composée par des **musiciens** nobles appelés **Troubadours** (dans le sud de la France) et chantent en langue d'.....

Et des (dans le nord de la France) qui eux chantent en langue d'.....