

A. MMT : UNE RENCONTRE

Dans le cadre du projet interdisciplinaire avec votre professeure d'histoire-géographie vous avez travaillé sur la notion de faire face au terrorisme.

Vous allez rencontrer le 7 mars 2024 des personnes impliquées dans le projet du Musée-mémorial du terrorisme.

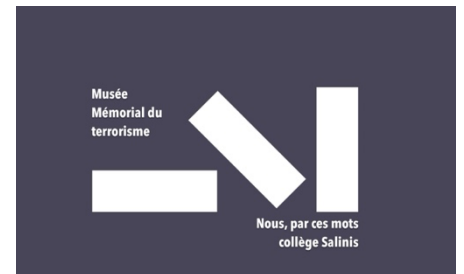
A savoir :

Mme DE SOUZA VERNAY, représentant Musée-mémorial du terrorisme.

Mme HERRENSCHMIDT, reporter-aquarelliste, autrice

Mme PANTZ, membre de l'association Parlons démocratie

Et M. SAMUEL, photographe professionnel, artiste photographe.



Dans le cadre du cours de musique : nous avons pour projet créer une œuvre collective reposant sur 2 plans sonores distinctes.

- La mise en voix de passages extraits de vos prises de notes du 7 mars.

Et

- une création d'un paysage sonore constitué de sons, publicité, brèves de journaux, articles du 19 Mars 2012 date à laquelle a eu lieu un acte terroriste devant le collège juif Ozar Hatorah, à Toulouse avec la mort d'enseignants et enfants, et de militaires.

B. PRISE DE NOTES SUR LA JOURNEE DU 7 MARS

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Après la lecture *des feux dans ces mots* par la compagnie

Affabulerie quel est ton ressenti personnel ?

Quel est le sujet ? Le procédé d'écriture ? la mise en voix ?

La mise en espace ?

.....
.....
.....
.....

Le nom des personnes rencontrées l'après-midi et leur fonction

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C. MON TEXTE : Note ici 2 phrases suite à cette journée.

Phrases on intégrera dans notre projet création

.....
.....

D. POUR LA SEMAINE PROCHAINE :

Trouve des informations, imprime des brèves de journaux, articles datant du 19 mars 2012 Date à laquelle a eu lieu un acte terroriste devant le collège juif Ozar Hatorah, à Toulouse.

E. PROJET DE CREATION

On va enregistrer au prochain cours une sélection des informations que vous aurez ramené.

Puis en salle informatique, il est attendu que

- Tu sois en ta possession des codes sessions, des écouteurs avec prise jack
- Tu organises les sons mis à ta disposition afin de structurer ton discours musical
- Tu mettes en boucle ce sample
- Tu exportes ce fichier sur ton ENT en format MP3 et au mieux sur une clé USB

Évalue tes compétences avec le logiciel Audacity	A : acquis B : en cours d'acquisition C : non acquis
- Je suis capable d'identifier d'intégrer des sons	-
- Je suis capable d'organiser mon paysage sonore	-
- Je suis capable de travailler avec efficacité, mon œuvre est exporté en format mp3 sur mon ENT	-
- Dans le cadre de l'oral du brevet, je saurai expliquer la démarche de création de mon paysage sonore	-

Nous aurons alors une série d'une quinzaine de créations sonores : à nous de débattre pour trouver celle qui conviendrait le mieux pour poser notre texte issu de la rencontre du 7 mars 2024.