

# Cartooning for Peace: Tous migrants

- A. Division du groupe classe sur les dessins paire ou impaire.
- B. Répartition en îlot de 4 élèves : 15 min d'échange et de travail sur 4 dessins.
- C. 1 rapporteur par dessin transmet les échanges du groupe.
- D. Prise de notes du groupe classe sur chaque conclusion
- E. **Pour la semaine prochaine** : répondez aux questions sur les dessins non abordés par votre groupe.



**DESSIN 1** Comment le dessinateur a signifié la douleur de quitter son foyer ?

.....  
 Quelle est la réalité que rencontre les personnes migrantes  
 .....

**En conclusion :**

- a. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?  
 .....
- b. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :  
 .....

## DESSIN 2



Que représentent les étoiles qui flottent en cercle sur la mer ?  
 .....

Comment apparaît le chemin que va devoir emprunter cet homme ? Pourquoi ?  
 .....

Selon toi, quel problème le dessinateur Vadot souhaite-il mettre en avant dans son dessin .....

**En conclusion :**

- c. L'îlot de travail : quel titre donnez-vous à ce dessin ?  
 .....
- d. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie : .....

## DESSIN 3

Nomme les différents groupes de personnages sur ce dessin : qui sont-ils et que font-ils ?  
 .....

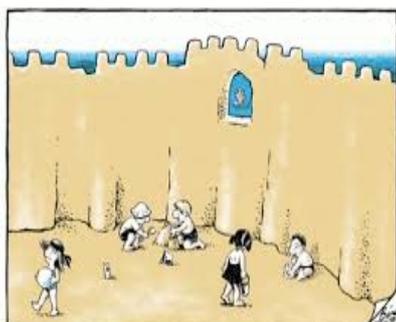
Que permet de souligner le dessin de Philippe Becquelin ?  
 .....

**En conclusion :**

- e. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?  
 .....
- f. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :  
 .....



## DESSIN 4



Que font les enfants sur la plage ? .....

Que semblent-ils ignorer ? .....

**En conclusion :**

- g. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?  
 .....
- h. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :  
 .....

**CALAIS : LA FRANCE SIMPLE ÉTAPE POUR LES MIGRANTS**



**DESSIN 5**

La déclaration de l'homme assis à gauche de l'image est-elle en accord avec la situation dans laquelle il se trouve ?  
Que décris ce dessin concrètement ?

.....  
.....

**En conclusion :**

i. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

.....

j. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie : .....

**DESSIN 6** Que font les deux personnages ?  
sur quoi voguent-ils ?

Que représente cette mer de papiers ?

.....  
.....

**En conclusion :**

k. L'îlot de travail : quel titre donnez-vous à ce dessin ?

.....

l. Les élèves de la classe : à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie.

.....



**DESSIN 7**

Décris la posture des deux groupes de personnages

En haut .....

En bas .....

Au regard de l'histoire du génocide au Rwanda et de la chanson de G.Faye travaillée en classe qu'est-ce que le dessinateur Plantu a voulu dénoncer ?

.....  
.....

**En conclusion :**

m. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

.....

n. Les élèves de la classe : à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie.

.....

**DESSIN 8** Décris ce dessin, qu'est ce qui t'interpelle ?

.....  
.....

Comment s'appelle un tel comportement ?

.....  
.....

**En conclusion :**

o. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

.....

p. Les élèves de la classe : à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie.

.....  
.....

