

Cartooning for Peace: Tous migrants

- A. Division du groupe classe sur les dessins paire ou impaire.
- B. Répartition en îlot de 4 élèves : 15 min d'échange et de travail sur 4 dessins.
- C. 1 rapporteur par dessin transmet les échanges du groupe.
- D. Prise de notes du groupe classe sur chaque conclusion
- E. **Pour la semaine prochaine** : répondez aux questions sur les dessins non abordés par votre groupe.



DESSIN 1 Comment le dessinateur a signifié la douleur de quitter son foyer ?

.....
 Quelle est la réalité que rencontre les personnes migrantes

En conclusion :

- a. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

- b. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :

DESSIN 2



Que représentent les étoiles qui flottent en cercle sur la mer ?

.....
 Comment apparaît le chemin que va devoir emprunter cet homme ? Pourquoi ?

Selon toi, quel problème le dessinateur Vadot souhaite-il mettre en avant dans son dessin

En conclusion :

- c. L'îlot de travail : quel titre donnez-vous à ce dessin ?

- d. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :

DESSIN 3

Nomme les différents groupes de personnages sur ce dessin : qui sont-ils et que font-ils ?

.....
 Que permet de souligner le dessin de Philippe Becquelin ?

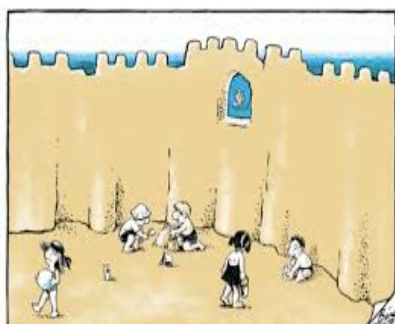
En conclusion :

- e. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

- f. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :



DESSIN 4



Que font les enfants sur la plage ?

Que semblent-ils ignorer ?

En conclusion :

- g. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

- h. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :

CALAIS : LA FRANCE SIMPLE ÉTAPE POUR LES MIGRANTS



DESSIN 5

La déclaration de l'homme assis à gauche de l'image est-elle en accord avec la situation dans laquelle il se trouve ?
Que décris ce dessin concrètement ?

.....
.....

En conclusion :

i. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

.....

j. Les élèves de la classe à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie :

DESSIN 6

Que font les deux personnages ?.....
sur quoi voguent-ils ?.....

Que représente cette mer de papiers ?

.....
.....

En conclusion :

k. L'îlot de travail : quel titre donnez-vous à ce dessin ?

.....

l. Les élèves de la classe : à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie.

.....



DESSIN 7

Décris la posture des deux groupes de personnages

En haut

En bas

Au regard de l'histoire du génocide au Rwanda et de la chanson de G.Faye travaillée en classe qu'est-ce que le dessinateur Plantu a voulu dénoncer ?

.....
.....

En conclusion :

m. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

.....

n. Les élèves de la classe : à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie.

.....



DESSIN 8

Décris ce dessin, qu'est ce qui t'interpelle ?

.....
.....

Comment s'appelle un tel comportement ?

.....

En conclusion :

o. L'îlot de travail : quel titre donneriez-vous à ce dessin ?

.....

p. Les élèves de la classe : à titre personnel ce qui vous touche dans ce dessin, cette histoire de vie.

.....
.....

