

Lis et souligne le passage qui te semble importants de retenir.
Il va t'être demandé d'expliquer à la classe :

La personne évoquée,
Les faits qui lui sont reprochés
Le contexte de la société dans lequel elle vit.



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2023

1. Toomaj



Il s'appelle Toomaj Salehi c'est un rappeur iranien qui est en prison depuis plus octobre 2022 après avoir exprimé son soutien aux manifestations hostiles au pouvoir en place, le jeune homme risque aujourd'hui la peine de mort.

Toomaj Salehi est notamment accusé d'être un "ennemi de Dieu" et "de corruption sur terre en répandant des mensonges sur internet, de propagande contre le système, d'avoir constitué et dirigé des groupes illégaux dans le but de perturber la sécurité en coopérant avec un gouvernement hostile à l'Iran et d'avoir incité à commettre des actes violents",

"Toomaj est le rappeur très connu en Iran qui parle des classes ouvrières et des défavorisés. Ses textes sont politiques et très beaux. C'est un poète dont les mots n'appellent pas à la violence mais ils appellent au réveil", estime la célèbre auteure Marjane Satrapi qui milite pour la libération de l'artiste. "Il est devenu un symbole pour tout un pays. La libération de Toomaj voudrait dire la libération de la parole en Iran" , il a pris position publique lors de la mort en détention de **Mahsa Amini**, le 16 septembre 2022.



2. Définition : Qui est Marjane Satrapi ?

Marjane Satrapi est une auteure de bandes dessinées et réalisatrice franco-iranienne. Avec son oeuvre *Persépolis*, Marjane Satrapi s'attelle à l'autobiographie. Écrire pour elle devient la seule façon de parler sans être interrompue, se plait-elle à préciser. Elle croque et raconte sa famille, son pays, l'exil, les bouleversements historiques et rend universelle l'histoire de cette petite Iranienne. Elle décrit avec le même humour les travers de la société occidentale nantie et le recul des droits individuels dans son pays natal. Dans le cadre de collège au cinéma, vous verrez le film d'animation du même nom

3. Repères géographiques

4. Ton ressenti personnel en 2 arguments.

Je ressens.....
.....
.....
Et aussi
.....



5. En écoutant les autres groupes, je note des mots, des idées qui me semblent importantes de me souvenir

.....
.....

Ma participation orale personnelle sur ce cours	/2
La qualité de la trace écrite (n°4)	/2
La qualité de ma prise de note (n°5)	/2

6. **Jeux préparatoires à la création du slam**



slamer pour dénoncer les travers de la société.

JEU 1 : Ma petite liste d'idées.

J'écris 2 mots pour évoquer ce que vivent les femmes en Iran

...../.....

Je rajoute au moins 2 mots qui m'ont touché lorsque le groupe classe a collaboré

...../.....

Pour la semaine prochaine, je réécris ces 4 mots en début de ligne et j'invente une phrase poétique à la suite.

.....,
.....,
.....,
.....,

JEU 2 : la balle poétique

Je garde une trace du mot que j'ai choisi pour évoquer ce pays en l'écrivant ci-dessous

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer la répression

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer les cheveux

.....

Je garde une trace écrite d'une idée donnée par le groupe classe.

.....

JEU 3 : les mots s'envolent

Je complète la phrase suivante :

Ce n'est qu'une mèche de cheveux qui dépasse et soudain

Je garde une trace écrite des idées qui ont été données par le groupe classe.

.....

Pour la semaine prochaine, je cherche un champ lexical 8 mots pour évoquer la mèche de cheveux non dissimulée.

.....
.....
.....

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



JEU 4 : ne perdons pas le fil

Un tissu : c'est ? en 2 mots



.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

Pour moi un hijab c'est

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

DEBAT : A partir de quel moment un foulard peut-il être outil de répression en Iran ?
Je garde une trace écrite de ce débat, une idée, une phrase qui pourrait être le point de départ de mon slam

.....



Evaluation de mon implication personnelle dans ce projet :

J'ai participé au débat de manière pertinente

/2

La qualité de la trace écrite (jeux 1, 2, 3, 4)

/6. =.../12

Mon travail personnel sur ma petite liste d'idées a été fait avec sérieux

/4

Mon travail personnel sur la recherche du champ lexical suite au jeu n°3 a été fait

/4

7. Collège au cinéma : Persépolis de Marjane Satrapi



Repères Culturels

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2023

Nous allons utiliser ce film d'animation sur lequel vous allez travailler dans le cadre de collège au ciném. Persépolis sorti en 2007 et réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, c'est une adaptation de la Bande dessinée éponyme.

Cette oeuvre retrace la vie de Marjane à travers les guerres en Iran et ses péripéties en Autriche, puis à Paris. c'est donc une oeuvre

Ses parents, des intellectuels très engagés, décident rapidement de se séparer de leur fille unique et de l'envoyer en Europe à l'âge de 14 ans afin de lui épargner l'oppression d'un régime islamique alors à son comble. En fuyant les préjugés des mollahs iraniens, la jeune Marjane est de nouveau confrontée à ceux des Européens sur l'Iran et l'islam.



Contexte historique :

Depuis 1953, l'Iran vit sous le régime du Shah, qui se durcit de plus en plus, notamment à l'encontre des religieux islamistes et des communistes. En 1978, le peuple mécontent manifeste contre le pouvoir en place. L'Ayatollah Khomeiny, religieux très influent en exil en France, revient à Téhéran et devient très populaire. Une fois le Shah renversé par la révolution, l'Ayatollah Khomeiny se hisse au pouvoir et installe un état islamique rigoureux, où les droits civiques et les libertés sont de plus en plus limités.

8. **Extrait vidéo :** A l'aide de cet extrait vidéo visionné évoquant sa vie étudiante en Iran explique comment la répression pour les femmes est-elle évoquée ?



.....

9. **Pour la semaine prochaine** visionne un 2^{ème} extrait disponible sur le blog et réponds à la question : Comment Marjane Satrapi dénonce la dictature en Iran et de l'absence de liberté ?



.....

Comment les gardiennes de la révolution sont-elles représentées ?

.....

Qu'est-ce qu'elles lui reprochent ?

.....

Avec ton regard d'adolescent(e) vivant en occident, quel est ton ressenti personnel face à la répression que vivent les adolescentes iraniennes depuis des décennies ?

.....

Evaluation de mon implication personnelle dans ce travail préparatoire à l'écriture d'un slam

J'ai participé à l'oral pendant le cours de manière pertinente	/2
La qualité de la trace écrite (n°8)	/2 =.../8
Mon travail personnel (le n°9) a été fait avec sérieux	/2
J'ai bien argumenté mon ressenti personnel sur la répression actuelle en Iran	/2