

Lis et souligne le passage qui te semblent importants de retenir.

Il va t'être demandé d'expliquer à la classe :

- La personne évoquée,
- Les faits qui lui sont reprochés
- Le contexte de la société dans lequel elle vit



1. Accusées de propagande contre la République islamique

Ces deux femmes ont contribué, par leur travail, à rendre publique la mort, le 16 septembre 2022, de **Mahsa Amini**, une Kurde iranienne de 22 ans arrêtée à Téhéran par la police des mœurs qui lui reprochait d'avoir enfreint le code vestimentaire de la République islamique.

La mort de la jeune femme a provoqué un mouvement populaire et derrière le slogan "**Femmes, vie, liberté**", il a été réprimé dans le sang par le régime.

Les deux journalistes ont été incarcérées en septembre 2022, Niloofar Hamedi et Elaheh Mohammadi avaient été accusées de "**propagande**" contre la République islamique et de conspiration contre la sécurité nationale.

Au premier jour de leur procès, elles avaient expliqué avoir simplement fait leur travail. La justice iranienne a condamné aussi l'avocat de Mahsa Amini à un an de prison pour "**propagande**" contre l'Etat après "*s'être entretenue avec des médias étrangers et locaux sur l'affaire*".



2. Définition : La propagande

La propagande est un ensemble de techniques de persuasion mises en œuvre pour propager, par tous les moyens disponibles, une opinion ou une idéologie. Ces techniques sont exercées sur une population afin de l'influencer, voire de l'endoctriner.

En Iran cela va de pair avec les pouvoirs du renseignement et de la sécurité, notamment les *pasdaran* (gardiens de la révolution), les membres de la milice volontaire appelée Bassidj et la police, pour contrôler et opprimer la population

3. Repères géographiques

4. Ton ressenti personnel en 2 arguments.

Je ressens.....

Et aussi



5. En écoutant les autres groupes, je note des mots, des idées qui me semblent importantes de me souvenir

.....

Ma participation orale personnelle sur ce cours	/2
La qualité de la trace écrite (n°4)	/2
La qualité de ma prise de note (n°5)	/2

6. Jeux préparatoires à la création du slam



slamer pour dénoncer les travers de la société.

JEU 1 : Ma petite liste d'idées.

J'écris 2 mots pour évoquer ce que vivent les femmes en Iran

...../.....

Je rajoute au moins 2 mots qui m'ont touché lorsque le groupe classe a collaboré

...../.....

Pour la semaine prochaine, je réécris ces 4 mots en début de ligne et j'invente une phrase poétique à la suite.

.....,.....
.....,.....
.....,.....
.....,.....

JEU 2 : la balle poétique

Je garde une trace du mot que j'ai choisi pour évoquer ce pays en l'écrivant ci-dessous

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer la répression

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer les cheveux

.....

Je garde une trace écrite d'une idée donnée par le groupe classe.

.....

JEU 3 : les mots s'envolent

Je complète la phrase suivante :

Ce n'est qu'une mèche de cheveux qui dépasse et soudain

Je garde une trace écrite des idées qui ont été données par le groupe classe.

.....

Pour la semaine prochaine, je cherche un champ lexical 8 mots pour évoquer la mèche de cheveux non dissimulée.

.....
.....
.....

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2023



JEU 4 : ne perdons pas le fil

Un tissu : c'est ? en 2 mots

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

Pour moi un hijab c'est

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

DEBAT : A partir de quel moment un foulard peut-il être outil de répression en Iran ?

Je garde une trace écrite de ce débat, une idée, une phrase qui pourrait être

le point de départ de mon slam

.....



Evaluation de mon implication personnelle dans ce projet :

J'ai participé au débat de manière pertinente

/2

La qualité de la trace écrite (jeux 1, 2, 3, 4)

/6. =.../12

Mon travail personnel sur ma petite liste d'idées a été fait avec sérieux

/4

Mon travail personnel sur la recherche du champ lexical suite au jeu n°3 a été fait

/4

7. Collège au cinéma : Persépolis de Marjane Satrapi

Repères Culturels

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



Nous allons utiliser ce film d'animation sur lequel vous allez travailler dans le cadre de collège au ciném. Persepolis sorti en 2007 et réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, c'est une adaptation de la Bande dessinée éponyme.

Cette oeuvre retrace la vie de Marjane à travers les guerres en Iran et ses péripéties en Autriche, puis à Paris. c'est donc une œuvre

Ses parents, des intellectuels très engagés, décident rapidement de se séparer de leur fille unique et de l'envoyer en Europe à l'âge de 14 ans afin de lui épargner l'oppression d'un régime islamique alors à son comble. En fuyant les préjugés des mollahs iraniens, la jeune Marjane est de nouveau confrontée à ceux des Européens sur l'Iran et l'islam.



Contexte historique :

Depuis 1953, l'Iran vit sous le régime du Shah, qui se durcit de plus en plus, notamment à l'encontre des religieux islamistes et des communistes. En 1978, le peuple mécontent manifeste contre le pouvoir en place. L'Ayatollah Khomeiny, religieux très influent en exil en France, revient à Téhéran et devient très populaire. Une fois le Shah renversé par la révolution, l'Ayatollah Khomeiny se hisse au pouvoir et installe un état islamique rigoureux, où les droits civiques et les libertés sont de plus en plus limités.

8. **Extrait vidéo :** A l'aide de cet extrait vidéo visionné évoquant sa vie étudiante en Iran explique comment la répression pour les femmes est-elle évoquée ?



.....

9. **Pour la semaine prochaine** visionne un 2^{ème} extrait disponible sur le blog et réponds à la question : Comment Marjane Satrapi dénonce la dictature en Iran et de l'absence de liberté ?



.....

Comment les gardiennes de la révolution sont-elles représentées ?

.....

Qu'est-ce qu'elles lui reprochent ?

.....

Avec ton regard d'adolescent(e) vivant en occident, quel est ton ressenti personnel face à la répression que vivent les adolescentes iraniennes depuis des décennies ?

.....

Evaluation de mon implication personnelle dans ce travail préparatoire à l'écriture d'un slam

J'ai participé à l'oral pendant le cours de manière pertinente	/2
La qualité de la trace écrite (n°8)	/2 =.../8
Mon travail personnel (le n°9) a été fait avec sérieux	/2
J'ai bien argumenté mon ressenti personnel sur la répression actuelle en Iran	/2