

Lis et souligne le passage qui te semblent importants de retenir.
Il va t'être demandé d'expliquer à la classe :

- La personne évoquée,
- Les faits qui lui sont reprochés
- Le contexte de la société dans lequel elle vit

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



1. Contexte : récit de son cousin qui est exilé.



Lorsqu'elle a été arrêtée, Jina (son prénom kurde) était accompagnée de son frère. Au moment de l'interpellation, ce dernier a précisé aux agents de police qu'ils n'étaient pas de Téhéran et qu'ils se trouvaient en voyage dans la capitale et leur a ainsi demandé de les laisser partir.

Il s'est ensuivi une altercation verbale et Mahsa a été conduite de force dans la camionnette de la police des mœurs, où se trouvaient déjà plusieurs femmes arrêtées.

Nous disposons de témoignages selon lesquels elle a été frappée à l'intérieur de la camionnette, et a notamment reçu un coup à la tête. Elle a de nouveau été frappée au siège de la police des mœurs, situé dans le quartier Vozara de Téhéran. C'est là-bas qu'elle a fini par perdre connaissance, avant d'être conduite à l'hôpital Kasra de la capitale.

À sa mort le régime a été pris d'une grande peur vu le soulèvement de la population 100 000 personnes ont manifesté : il a appliqué une répression terrible et a tué un nombre très important de gens lors des manifestations qui ont duré cinq mois à travers tout l'Iran.

2. Et le port obligatoire du voile en Iran ?

Pour son cousin , en Iran il s'agit surtout d'une loi qui oblige les femmes à porter le hidjab sans leur demander leur avis. Le voile est une loi patriarcale du régime dictatorial de la République islamique d'Iran contre les femmes. Or celles-ci, au cours des 44 dernières années ont subi de plus en plus de restrictions.

Concernant ma cousine, si vous observez les différentes photos d'elle qui ont été publiées, on voit que Jina respectait le voile de la même manière que le reste des filles en Iran. C'est-à-dire qu'en famille, elle ne le portait pas, on la voit participer à des fêtes avec ses amis.

Mais quand elle quittait le domicile, elle le portait de manière à ce que ses cheveux dépassent, ce qui était une manière pour elle de protester. Et c'est ce qui a engendré une telle violence, et sa mort le 16 septembre 2022

3. Repères géographiques



4. Ton ressenti personnel en 2 arguments.

Je ressens.....
.....
.....
Et aussi
.....

5. En écoutant les autres groupes, je note des mots, des idées qui me semblent importantes de me souvenir

.....
.....

Ma participation orale personnelle sur ce cours	/2
La qualité de la trace écrite (n°4)	/2
La qualité de ma prise de note (n°5)	/2

6. Jeux préparatoires à la création du slam



JEU 1 : Ma petite liste d'idées.

J'écris 2 mots pour évoquer ce que vivent les femmes en Iran

...../.....

Je rajoute au moins 2 mots qui m'ont touché lorsque le groupe classe a collaboré

...../.....

slamer pour dénoncer les travers de la société.

Pour la semaine prochaine, je réécris ces 4 mots en début de ligne et j'invente une phrase poétique à la suite.

.....,
.....,
.....,
.....,

JEU 2 : la balle poétique

Je garde une trace du mot que j'ai choisi pour évoquer ce pays en l'écrivant ci-dessous

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer la répression

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer les cheveux

.....

Je garde une trace écrite d'une idée donnée par le groupe classe.

.....

JEU 3 : les mots s'envolent

Je complète la phrase suivante :

Ce n'est qu'une mèche de cheveux qui dépasse et soudain

Je garde une trace écrite des idées qui ont été données par le groupe classe.

.....

Pour la semaine prochaine, je cherche un champ lexical 8 mots pour évoquer la mèche de cheveux non dissimulée.

.....
.....
.....



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2023

JEU 4 : ne perdons pas le fil

Un tissu : c'est ? en 2 mots



Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

Pour moi un hijab c'est

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

DEBAT : A partir de quel moment un foulard peut-il être outil de répression en Iran ?

Je garde une trace écrite de ce débat, une idée, une phrase qui pourrait être le point de départ de mon slam

.....



Evaluation de mon implication personnelle dans ce projet :

J'ai participé au débat de manière pertinente

/2

La qualité de la trace écrite (jeux 1, 2, 3, 4)

/6. =.../12

Mon travail personnel sur ma petite liste d'idées a été fait avec sérieux

/4

Mon travail personnel sur la recherche du champ lexical suite au jeu n°3 a été fait

/4

7. Collège au cinéma : Persépolis de Marjane Satrapi

Repères Culturels

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



Nous allons utiliser ce film d'animation sur lequel vous allez travailler dans le cadre de collège au ciném. Persepolis sorti en 2007 et réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, c'est une adaptation de la Bande dessinée éponyme.

Cette oeuvre retrace la vie de Marjane à travers les guerres en Iran et ses péripéties en Autriche, puis à Paris. c'est donc une œuvre

Ses parents, des intellectuels très engagés, décident rapidement de se séparer de leur fille unique et de l'envoyer en Europe à l'âge de 14 ans afin de lui épargner l'oppression d'un régime islamique alors à son comble. En fuyant les préjugés des mollahs iraniens, la jeune Marjane est de nouveau confrontée à ceux des Européens sur l'Iran et l'islam.



Contexte historique :

Depuis 1953, l'Iran vit sous le régime du Shah, qui se durcit de plus en plus, notamment à l'encontre des religieux islamistes et des communistes. En 1978, le peuple mécontent manifeste contre le pouvoir en place. L'Ayatollah Khomeiny, religieux très influent en exil en France, revient à Téhéran et devient très populaire. Une fois le Shah renversé par la révolution, l'Ayatollah Khomeiny se hisse au pouvoir et installe un état islamique rigoureux, où les droits civiques et les libertés sont de plus en plus limités.

8. Extrait vidéo : A l'aide de cet extrait vidéo visionné évoquant sa vie étudiante en Iran explique comment la répression pour les femmes est-elle évoquée ?



.....

9. Pour la semaine prochaine visionne un 2^{ème} extrait disponible sur le blog et réponds à la question : Comment Marjane Satrapi dénonce la dictature en Iran et de l'absence de liberté ?



.....

Comment les gardiennes de la révolution sont-elles représentées ?

.....

Qu'est-ce qu'elles lui reprochent ?

.....

Avec ton regard d'adolescent(e) vivant en occident, quel est ton ressenti personnel face à la répression que vivent les adolescentes iraniennes depuis des décennies ?

.....

Evaluation de mon implication personnelle dans ce travail préparatoire à l'écriture d'un slam

J'ai participé à l'oral pendant le cours de manière pertinente	/2
La qualité de la trace écrite (n°8)	/2 =.../8
Mon travail personnel (le n°9) a été fait avec sérieux	/2
J'ai bien argumenté mon ressenti personnel sur la répression actuelle en Iran	/2