

Lis et souligne le passage qui te semblent importants de retenir.
Il va t'être demandé d'expliquer à la classe :

- La personne évoquée,
- Les faits qui lui sont reprochés
- Le contexte de la société dans lequel elle vit

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



1. Armita Garawand, lycéenne iranienne originaire d'une région kurde est tombée dans le coma dans des circonstances controversées le 1er octobre à Téhéran, et est morte samedi 28 octobre 2023.

Une vidéo des services de surveillance du métro a montré Armita Garawand, ne portant pas de voile, être évacuée après s'être évanouie dans le wagon. Les autorités affirment qu'elle a été victime d'une "chute de tension" et nient toute "altercation verbale ou physique" entre elle "et des passagers ou des cadres du métro".

Mais selon des ONG, la lycéenne a été grièvement blessée lors d'une "agression" par des membres de la police des mœurs, chargés de faire appliquer l'obligation pour les femmes iraniennes de porter le voile en public.

Ce drame survient un peu plus d'un an après la mort en détention de **Jina Mahsa Amini**, une Iranienne de 22 ans arrêtée par la police des mœurs pour avoir enfreint les règles vestimentaires iraniennes. Son décès avait déclenché un vaste mouvement de contestation, violemment réprimé par les autorités



2. Qu'est-ce que la police des mœurs ?

Connue officiellement sous le nom de Gasht-e Ershad ("patrouille d'orientation" en iranien), la police des mœurs est une unité qui patrouille dans les rues pour vérifier l'application dans les lieux publics de la loi sur le foulard et d'autres règles islamiques.

Depuis la Révolution islamique de 1979, la loi iranienne exige que toutes les femmes, quelles que soient leur nationalité ou leurs croyances religieuses, portent un voile qui recouvre la tête et le cou, tout en dissimulant les cheveux.



3. Repères géographiques

4. Ton ressenti personnel en 2 arguments.

Je ressens.....
.....

Et aussi

5. En écoutant les autres groupes, je note des mots, des idées qui me semblent importantes de me souvenir

.....
.....

Ma participation orale personnelle sur ce cours	/2
La qualité de la trace écrite (n°4)	/2
La qualité de ma prise de note (n°5)	/2

6. Jeux préparatoires à la création du slam

JEU 1 : Ma petite liste d'idées.

J'écris 2 mots pour évoquer ce que vivent les femmes en Iran

...../.....

Je rajoute au moins 2 mots qui m'ont touché lorsque le groupe classe a collaboré

...../.....

Pour la semaine prochaine, je réécris ces 4 mots en début de ligne et j'invente une phrase poétique à la suite.

.....,
.....,
.....,
.....,

JEU 2 : la balle poétique

Je garde une trace du mot que j'ai choisi pour évoquer ce pays en l'écrivant ci-dessous

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer la répression

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer les cheveux

.....

Je garde une trace écrite d'une idée donnée par le groupe classe.

.....

JEU 3 : les mots s'envolent

Je complète la phrase suivante :

Ce n'est qu'une mèche de cheveux qui dépasse et soudain

Je garde une trace écrite des idées qui ont été données par le groupe classe.

.....

Pour la semaine prochaine, je cherche un champ lexical 8 mots pour évoquer la mèche de cheveux non dissimulée.

.....
.....
.....

JEU 4 : ne perdons pas le fil

Un tissu : c'est ? en 2 mots



Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

Pour moi un hijab c'est

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

DEBAT : A partir de quel moment un foulard peut-il être outil de répression en Iran ?

Je garde une trace écrite de ce débat, une idée, une phrase qui pourrait être le point de départ de mon slam

.....



slamer pour dénoncer les travers de la société.

Cours de Mme Cazagou,
collège Salimis 2023



Evaluation de mon implication personnelle dans ce projet :

J'ai participé au débat de manière pertinente

/2

La qualité de la trace écrite (jeux 1, 2, 3, 4)

/6. =.../12

Mon travail personnel sur ma petite liste d'idées a été fait avec sérieux

/4

Mon travail personnel sur la recherche du champ lexical suite au jeu n°3 a été fait

/4

7. Collège au cinéma : Persépolis de Marjane Satrapi

Repères Culturels

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



Nous allons utiliser ce film d'animation sur lequel vous allez travailler dans le cadre de collège au ciném. Persepolis sorti en 2007 et réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, c'est une adaptation de la Bande dessinée éponyme.

Cette oeuvre retrace la vie de Marjane à travers les guerres en Iran et ses péripéties en Autriche, puis à Paris. c'est donc une oeuvre

Ses parents, des intellectuels très engagés, décident rapidement de se séparer de leur fille unique et de l'envoyer en Europe à l'âge de 14 ans afin de lui épargner l'oppression d'un régime islamique alors à son comble. En fuyant les préjugés des mollahs iraniens, la jeune Marjane est de nouveau confrontée à ceux des Européens sur l'Iran et l'islam.



Contexte historique :

Depuis 1953, l'Iran vit sous le régime du Shah, qui se durcit de plus en plus, notamment à l'encontre des religieux islamistes et des communistes. En 1978, le peuple mécontent manifeste contre le pouvoir en place. L'Ayatollah Khomeiny, religieux très influent en exil en France, revient à Téhéran et devient très populaire. Une fois le Shah renversé par la révolution, l'Ayatollah Khomeiny se hisse au pouvoir et installe un état islamique rigoureux, où les droits civiques et les libertés sont de plus en plus limités.

8. Extrait vidéo : A l'aide de cet extrait vidéo visionné évoquant sa vie étudiante en Iran explique comment la répression pour les femmes est-elle évoquée ?



.....

9. Pour la semaine prochaine visionne un 2^{ème} extrait disponible sur le blog et réponds à la question : Comment Marjane Satrapi dénonce la dictature en Iran et de l'absence de liberté ?



.....

Comment les gardiennes de la révolution sont-elles représentées ?

Qu'est-ce qu'elles lui reprochent ?

.....

Avec ton regard d'adolescent(e) vivant en occident, quel est ton ressenti personnel face à la répression que vivent les adolescentes iraniennes depuis des décennies ?

.....

Evaluation de mon implication personnelle dans ce travail préparatoire à l'écriture d'un slam

J'ai participé à l'oral pendant le cours de manière pertinente	/2	
La qualité de la trace écrite (n°8)	/2	=.../8
Mon travail personnel (le n°9) a été fait avec sérieux	/2	
J'ai bien argumenté mon ressenti personnel sur la répression actuelle en Iran	/2	