SEQUENCE 2 : Pourquoi le XXè siècle est-il important pour la création vocale ?

1. **À l'aide des 4 extraits ci-dessous disponibles sur les iPads en écoute : Trouvez l'extrait qui pourrait appartenir à l'époque contemporaine**

Extrait 1 *: Messe, Gloire à Dieu d*e Haendel	
Ce qu'on entend	
Ce qu'on voit	
Époque récente du XXeme /XXIème siècle ou plus ancienne ?	
Pourquoi , justifiez	
Extrait 2 *Dream* de Meredith Monk	
Ce qu'on entend	
Ce qu'on voit	
Époque récente du XXè/XXIème siècle ou plus ancienne ?	
Pourquoi ? justifiez	
Extrait 3 *Puer Natus nobis est* anonyme	
Ce qu'on entend	
Ce qu'on voit	
Époque récente du XXème /XXIème siècle ou plus ancienne ?	
Pourquoi , justifiez	
Extrait 4 *Atmosphères* de Ligeti	
Ce qu'on entend	
Ce qu'on voit	
Epoque récente du XXè/XXIème siècle ou plus ancienne ?	
Pourquoi, justifiez	

2. **VALIDATION DU SOCLE :** Je valide ce que je suis capable de faire aujourd'hui

Domaine 1.4 : ÉCOUTER, COMPARER UNE CULTURE MUSICALE COMMUNE

A	NA	
☐	☐	Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis
☐	☐	Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignées dans le temps pour construire des repères culturels
☐	☐	Identifier par comparaison les différences et les ressemblances

Domaine 3 : CULTURE ET SENSIBILITE, le savoir être

A	NA	
☐	☐	Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
☐	☐	Être capable de coopérer