

Projet de création dans le cadre du cours de musique :
 Lis et souligne le passage qui te semblent importants de retenir.
 Il va t'être demandé d'expliquer à la classe :
 La personne évoquée,
 Les faits qui lui sont reprochés
 Le contexte de la société dans lequel elle vit.



Cours de Mme Cazagou,
 collège Salinis 2023



1. Répression d'un peuple :

Les forces de renseignement et de sécurité en Iran commettent de terribles actes de torture, infligeant coups, flagellations, décharges électriques, viols et autres violences sexuelles, à des manifestant·e·s mineurs parfois âgés de seulement 12 ans dans le but d'écraser leur participation au mouvement national de contestation, a déclaré Amnesty International le 16 mars 2023.



Déclenché par la mort en détention de **Mahsa Amini**, Amnesty International dévoile les violences infligées à des mineur·e·s arrêtés pendant et après les manifestations de la population. Des méthodes de torture employées par les *pasdaran* (gardiens de la révolution), les *bassidjis* (miliciens volontaires), la police de la sécurité publique et d'autres services de sécurité et de renseignement, contre les adolescentes et adolescents en détention dans le but de les punir, de les humilier et de leur extorquer des « aveux » (...) leur infligeant, ainsi qu'à leurs familles une angoisse intense, de graves séquelles physiques et psychologiques.

Cette violence vise à broyer l'esprit dynamique de la jeunesse du pays et à l'empêcher de porter ses revendications de liberté et de respect des droits fondamentaux, a déclaré Diana Eltahawy, directrice adjointe régionale pour le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord à Amnesty International.

2. Définition : Qu'est-ce qu'Amnesty International ?



C'est une organisation indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse.

Alerter : c'est un travail d'enquête qui donne lieu à la publication régulière de rapports ou de communiqués permettant d'alerter les médias et l'opinion publique (+ de 100 équipes de chercheurs + de 70 rapports publiés chaque année sur 150 pays couverts)

Agir : en exerçant des pressions sur les décideurs via des pétitions, courriers aux autorités, messages de soutien, débats publics, rassemblements et manifestations.



3. Repères géographiques

4. Ton ressenti personnel en 2 arguments.



Je ressens.....

 Et aussi

5. En écoutant les autres groupes, je note des mots, des idées qui me semblent importantes de me souvenir.....

Ma participation orale personnelle sur ce cours	/2
La qualité de la trace écrite (n°4)	/2
La qualité de ma prise de note (n°5)	/2

6. Jeux préparatoires à la création du slam



slamer pour dénoncer les travers de la société.

JEU 1 : Ma petite liste d'idées.

J'écris 2 mots pour évoquer ce que vivent les femmes en Iran

...../.....

Je rajoute au moins 2 mots qui m'ont touché lorsque le groupe classe a collaboré

...../.....

Pour la semaine prochaine, je réécris ces 4 mots en début de ligne et j'invente une phrase poétique à la suite.

..... ,.....
..... ,.....
..... ,.....
..... ,.....

JEU 2 : la balle poétique

Je garde une trace du mot que j'ai choisi pour évoquer ce pays en l'écrivant ci-dessous

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer la répression

.....

Je garde une trace ci-dessous du mot que j'ai choisi pour évoquer les cheveux

.....

Je garde une trace écrite d'une idée donnée par le groupe classe.

.....

JEU 3 : les mots s'envolent

Je complète la phrase suivante :

Ce n'est qu'une mèche de cheveux qui dépasse et soudain

Je garde une trace écrite des idées qui ont été données par le groupe classe.

.....

Pour la semaine prochaine, je cherche un champ lexical 8 mots pour évoquer la mèche de cheveux non dissimulée.

.....
.....
.....

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



JEU 4 : ne perdons pas le fil

Un tissu : c'est ? en 2 mots

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

Pour moi un hijab c'est

.....

Le groupe classe a enrichi mes idées par

.....

DEBAT : A partir de quel moment un foulard peut-il être outil de répression en Iran ?
Je garde une trace écrite de ce débat, une idée, une phrase qui pourrait être le point de départ de mon slam



Evaluation de mon implication personnelle dans ce projet :

J'ai participé au débat de manière pertinente	/2
La qualité de la trace écrite (jeux 1, 2, 3, 4)	/6. =.../12
Mon travail personnel sur ma petite liste d'idées a été fait avec sérieux	/4
Mon travail personnel sur la recherche du champ lexical suite au jeu n°3 a été fait	/4

7. Collège au cinéma : Persépolis de Marjane Satrapi

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2023



Repères Culturels

Nous allons utiliser ce film d'animation sur lequel vous allez travailler dans le cadre de collège au ciné. Persépolis sorti en 2007 et réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, c'est une adaptation de la Bande dessinée éponyme. Cette oeuvre retrace la vie de Marjane à travers les guerres en Iran et ses péripéties en Autriche, puis à Paris. c'est donc une œuvre
Ses parents, des intellectuels très engagés, décident rapidement de se séparer de leur fille unique et de l'envoyer en Europe à l'âge de 14 ans afin de lui épargner l'oppression d'un régime islamique alors à son comble. En fuyant les préjugés des mollahs iraniens, la jeune Marjane est de nouveau confrontée à ceux des Européens sur l'Iran et l'Islam.



Contexte historique :

Depuis 1953, l'Iran vit sous le régime du Shah, qui se durcit de plus en plus, notamment à l'encontre des religieux islamistes et des communistes. En 1978, le peuple mécontent manifeste contre le pouvoir en place. L'Ayatollah Khomeiny, religieux très influent en exil en France, revient à Téhéran et devient très populaire. Une fois le Shah renversé par la révolution, l'Ayatollah Khomeiny se hisse au pouvoir et installe un état islamique rigoureux, où les droits civiques et les libertés sont de plus en plus limités.

8. **Extrait vidéo :** A l'aide de cet extrait vidéo visionné évoquant sa vie étudiante en Iran explique comment la répression pour les femmes est-elle évoquée ?



.....
.....
.....
.....

9. **Pour la semaine prochaine** visionne un 2^{ème} extrait disponible sur le blog et réponds à la question : Comment Marjane Satrapi dénonce la dictature en Iran et de l'absence de liberté ?



.....
.....
.....

Comment les gardiennes de la révolution sont-elles représentées ?

.....

Qu'est-ce qu'elles lui reprochent ?

.....
.....

Avec ton regard d'adolescent(e) vivant en occident, quel est ton ressenti personnel face à la répression que vivent les adolescentes iraniennes depuis des décennies ?

.....
.....

Evaluation de mon implication personnelle dans ce travail préparatoire à l'écriture d'un slam

J'ai participé à l'oral pendant le cours de manière pertinente	/2
La qualité de la trace écrite (n°8)	/2 =.../8
Mon travail personnel (le n°9) a été fait avec sérieux	/2
J'ai bien argumenté mon ressenti personnel sur la répression actuelle en Iran	/2