

ECOUTE A :

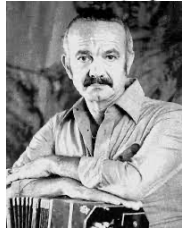
6è SEQ 1

1. Dans cette œuvre, il y avait peu d'instruments : 4 instruments à cordes constitué de



- 2 violons
- 1 alto
- 1 violoncelle.

Mais un 5^{ème} instrument à vent (c'est-à-dire qu'on pour obtenir un son) de la catégorie des bois : il s'agit de la



Nous sommes donc passés de 4 + 1 = 5 ! On parle alors d'un

Le compositeur : **Astor Piazzolla** a utilisé un tempo est lent et une nuance douce pour son morceau *Oblivion*



2. Au final as-tu réussi à participer à l'oral pour donner ton ressenti, des idées ?

- Oui j'ai proposé des idées en parlant devant toute la classe
- Non je n'ai pas osé, mais je connaissais pleins de notions
- Je suis perdu(e) mais je vais y arriver



Et à l'écrit tu peux me dire si tu as aimé cette musique ou pas ?

.....
Et pour quelles raisons ?

ECOUTE B :

3. Nous avons retrouvé la formation instrumentale de 4 instruments qu'on appelle.....

Le seul instrument qu'on avait déjà vu était le

Même si il ne joue pas de la même manière : illes cordes au lieu de les avec un



Un autre instrument pouvait ressembler à la clarinette mais c'était en fait un.....soprano !

C'est un instrument à vent de la catégorie des bois même si son corps est en métal.

Pour les deux instruments restant nous avons

Un accordéon



et une



4. Et cette fois ci- as-tu réussi à participer à l'oral pour donner ton ressenti, des idées ?

- Oui j'ai proposé des idées en parlant devant toute la classe
- Non je n'ai pas osé, mais je connaissais pleins de notions
- difficile pour moi de prendre la parole devant tout le monde mais je vais y arriver



Et à l'écrit tu peux me dire si tu as aimé cette musique ou pas ?

.....
Et pour quelles raisons ?

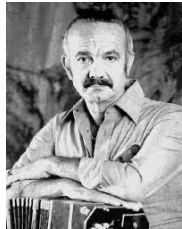
ECOUTE A :



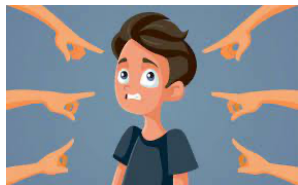
1. 4 instruments = QUATUOR

- 2 violons
- 1 alto
- 1 violoncelle

Un 5^{ème} instrument
il s'agit de la



Le compositeur s'appelle Astor **PIAZZOLLA**



2. Parler à l'oral, donner mon avis

- Oui
- Non je n'ai pas osé
- Je me sens perdu(e) mais je vais y arriver



j'ai aimé / je n'ai pas aimé cette musique ?
Pourquoi ?.....

ECOUTE B :

3. quand on 4 instruments on dit

Je reconnais le

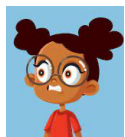


Un autre instrument pouvait ressembler à la clarinette
mais c'était en fait un SAXOPHONE soprano !

Pour les deux instruments qui restent, il s'agit de
l'accordéon



et une



4. As-tu participé à l'oral ?

- Oui
- Non je n'ai pas osé
- difficile pour moi de prendre la parole

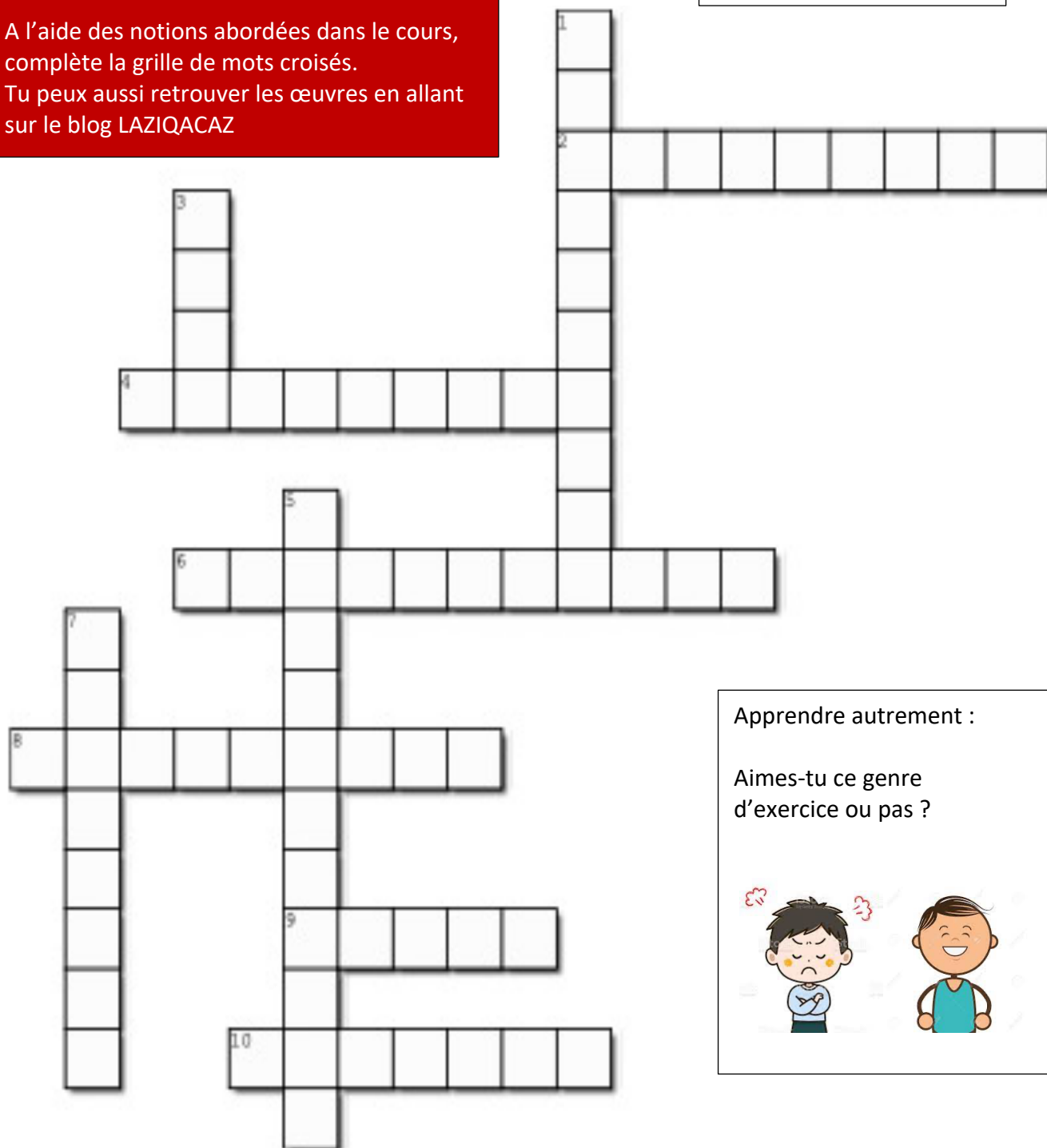


J'aime cette musique / je n'aime pas
Pourquoi ?
.....

Pour la semaine prochaine

A l'aide des notions abordées dans le cours,
complète la grille de mots croisés.
Tu peux aussi retrouver les œuvres en allant
sur le blog LAZIQACAZ

6è SEQ 1 / révisions sur
écoutes A et B



Apprendre autrement :

Aimes-tu ce genre
d'exercice ou pas ?



Horizontal

2. le nom de l'instrument à vent et à anche qu'on a entendu dans la 2ème oeuvre
4. Le nom de l'instrument à vent qui est en métal mais qu'on classe dans la catégorie des bois à cause de son bec
6. Le nom du grand instrument à cordes frottées qu'on a entendu dans les 2 oeuvres
8. le nom du compositeur d'Oblivion écouté en classe
9. La vitesse à laquelle on joue une musique
10. Lorsqu'il y a 4 instruments qui jouent ensemble

Vertical

1. Quel est l'instrument à vent qu'on a entendu dans l'oeuvre de Piazzolla
3. Le nom de l'instrument à cordes pincées de l'oeuvre B
5. Lorsqu'un 'artiste qui écrit de la musique , on dit que c'est un...
7. Quand on 5 instruments on dit que c'est un