

- Même approche que séance 1 pour prendre confiance :
 - prendre ses marques dans le projet, jouer avec les mots
 - oser clamer son texte sans qu'on sente la pression du groupe sur soit.. (groupe en mouvement , impliqué dans le jeu).
- Certains élèves réservés oseront...clamer plus fort, plus clairement, seront surpris ou créeront la surprise...et ça c'est un petit moment de magie.
- Pas de difficulté de lecture : phrases courtes
- jeu du petit papier :

déambule, je dis le texte que j'ai pioché quand je veux et je m'arrête de marcher une fois que je l'ai déclamé

je peux décider de dire la version en anglais ou en français (nouvelle couleur apportée qui peut être intéressante)

Contraintes =Pas 2 élèves en même temps :

soit j'impose mon texte, en ne lâchant rien avec mon intonation claire, volontaire soit je laisse mon tour et reprend ma déambulation.

- Découverte du texte dans sa globalité et analyse du sens des métaphores

Prolongation par un travail de recherche personnel sur le contexte. Les amener à la réflexion sur le racisme, la ségrégation , la non tolérance, l'injustice.