

Bob Dylan

knocking on heaven's door



C1. Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore
It's getting dark, too dark to see
I feel I'm knocking on heaven's door

REFRAIN X4 Garçons solistes = les paroles
+ reste du groupe en contre-chant à 3 voix

Knock, knock, knockin' on heaven's door



C2. Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door

Cours de Mme Cazagou version 2022,
collège Salinis

REFRAIN

A. POUR LA SEMAINE PROCHAIN : les repères culturels sont à compléter à l'aide du blog et de vos propres recherches personnelles.

Cette chanson disponible sur le blog est utilisée dans la pub pour
J'ai aussi écouté la version de Bob..... cette chanson qui a été écrite en
Sur le blog, le groupe G.....en a fait une reprise dans un style plus.....qui a eu énormément de succès notamment car il y a dans la partie instrumentale : Et aussi.....

B. AUTO EVALUATION



Le contrechant J'arrive à chanter une autre mélodie pendant les paroles
 C'est encore difficile pour moi, je me décale

L'accompagnement

Je me suis proposé(e) pour accompagner cette chanson
(à la guitare, piano, batterie ou iPad) = je valide ainsi les compétences du socle pour mon brevet
 je ne me suis pas positionné(e) sur l'accompagnement, préférant attendre la fin du cours sans m'investir personnellement.

Ma place en tant qu'interprète :

Je me suis senti(e) à l'aise dans cette chanson, c'est que du positif pour moi
 Je n'ose pas chanter très fort avec les autres élèves



C. EVALUATION SOMMATIVE

ça y est je suis prêt(e) ! Je me propose pour l'évaluation

Critères évalués par	A 5	EA 2,5	NA 0
Je connais mes paroles par cœur couplet 1 et/ou 2			
Je suis capable d'accompagner au clavier ou à la batterie			
J'ai complété le contexte de la chanson (partie A)			
Je suis impliqué(e) : on m'entend			
Je me suis proposé(e) à l'évaluation			
Je suis capable de chanter le contrechant sur le refrain			
Appréciation	total/20		