

A / CONTEXTE DE CREATION



Cours de Mme Cazagou, Collège Salinis 2022

David Guetta a le Covid !

Il ne pourra pas être présent aux



2022 !

Tentez votre chance, en reprenant un procédé d'écriture celui du compositeurdont l'ouverture de *Carmen* est très contrastée.

Présentez une œuvre de styles : techno, house ou R n'B avec un **contraste de caractère.**

1^{ère} partie : caractère **rythmé, dynamique**

2^{ème} partie : caractère plus **mélodique.**

3^{ème} partie : retour du caractère **rythmique**

B/ STRUCTUREZ VOTRE ŒUVRE :

1. Superposez vos sons par paire

(attention pour être joués ensemble : ils doivent être dans des colonnes différentes)

On a décidé de mettre

Dans la **1^{ère} partie** les sons suivants et.....

Dans la **2^{ème} partie** les sons suivants et

Puis retour à la 1^{ère} partie on retrouve les mêmes sons mais on varie un peu en rajoutant.....

Pour conclure nous avons décidé que le dernier son entendu serait

2. **Entraînez-vous** à enchaîner les 3 parties sans qu'il n'y ait de coupure : pour cela il faut utiliser **le procédé de tuilage des sons.**

C/ ENREGISTREZ, ECOUTEZ, SAUVEGARDEZ et PARTAGEZ !

1. **ENREGISTREZ** : Touchez le rond gris sur la droite de l'appli

Lorsque le rond est rouge = ça enregistre !

A la fin, retouchez le même rond pour arrêter l'enregistrement

Puis touchez le petit rond gris en haut à côté du caddie,

2. **SAUVEGARDEZ** Si cela vous convient :

- Modifiez le titre automatique en cliquant dessus
- Rajoutez votre classe prénom1 prénom2 prénom 3 etc...

Si vous n'aimez pas :

- Refaites un enregistrement
- Mais attention le temps presse

3. **PARTAGEZ** par AirDrop en visualisant mon MacBook Pro

D/ VALIDEZ les compétences du socle commun en entourant vos réussites et difficultés



Domaine 1.4 langage et arts du corps			
J'ai imaginé avec mon groupe l'organisation d'éléments sonores en 3 parties.	On a nos 3 parties	On ne distingue pas nos 3 parties	
Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre			
Coopérer et réaliser des projets			
On a déterminé une organisation et une répartition des tâches dans le cadre de ce travail de groupe. Pour moi, travailler en groupe c'est	facile	Pas si facile	Je n'aime pas
Utilisation des outils numérique			
J'ai manipulé cet outil numérique qu'est l'iPad pour réaliser une œuvre collective	J'y arrive	Difficile pour moi	Je ne l'ai pas touché