

## INTRO

Je ne mâche pas mes mots  
Je ne mâche pas mes mots

## *Je ne mâche pas mes mots*

de Camille

### COUPLET 1

S'il m'arrive d'être foudroyée par l'éclair au chocolat  
Très souvent je me raisonne avant de replonger mon doigt  
Dans la marmelade aux pommes préparée a cappella  
Sur le piano

Si la seule vue du miel suffit à clarifier ma voix  
L'aspartame à sa mémère n'édulcorera pas  
La colère de voir sous la princesse un petit pois. O G M oh

### REFRAIN

Je ne mâche pas mes mots  
Je ne mâche pas mes mots

### COUPLET 2

Si parfois je me délecte avant de dévorer ma proie  
Que je lâche un peu de lest comme le feraient les chats  
Avant de donner ma langue je purlèche sept fois  
Ta douce peau  
Si la cuisine vient du cœur la musique vient de l'estomac  
Et si j'aime autant les tripes, c'est que ces tripes sont à moi  
Et pour preuve de mon ardeur j'écrirai au stylo d'orgeat  
Sur la nappe à carreaux



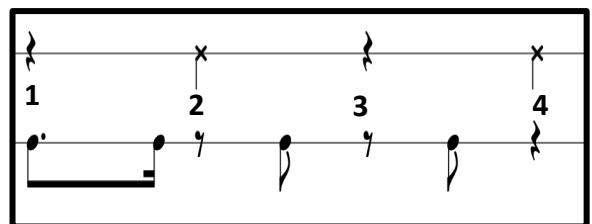
Cours de Mme Cazagou,  
collège Salinis

### PONT à deux voix

Je ne mâche pas            je ne mâche pas mes mots  
Je ne mâche pas            je ne mâche pas mes mots  
Je ne mâche pas,            je ne mâche pas mes mots  
Je ne mâche pas,            je ne mâche pas mes mots

### COUPLET 3

Au nom de la Castafiore au cœur d'artichaut  
De la Tarentelle et du tartare au couteau  
Du coulis aux fraises et de ma voix dans l'écho  
Je ne mâche pas, je ne mâche pas, je ne mâche pas mes mots \_\_\_ mes mots \_\_\_ mes mots \_\_\_



Les compétences attendues	Niveau d'acquisition
Je connais mes paroles par cœur	.../5
On m'entend je suis impliquée	.../5
Je suis capable de frapper le rythme ou une partie	.../5
Je suis capable de tenir ce rythme sans me décaler	.../2
Ma mélodie est juste, à la bonne hauteur	.../2
Je suis investi(e), mon interprétation est de qualité et expressive	.../2
Je me suis positionné(e) volontairement à l'évaluation	.../2
Je suis autonome, pas besoin qu'on me répète les consignes, rapide pour m'installer	.../2
Appréciation de mon jury	.../25