

1. **TON IMPRESSION PERSONNELLE :**

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2022

A. Quel est le caractère de cette œuvre ?

- Sombre léger lugubre angoissant
 joyeux ennuyeux impressionnant
 lent rapide doux fort
 dansant surprenant

B. Détaillons

Formation : orchestrale vocale

Voix : grand chœur mixte Chœur d'hommes
 chœur de femmes chœur d'enfants

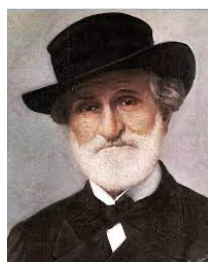
Langue : latin anglais

Intensité : nuance douce nuance forte
 nuance contrastée pas de contraste

2. **REPERES CULTURELS :**

a. **Lisons ensemble**

Il s'agit du Requiem composé par VERDI (1813-1901) de la période Romantique puisque nous sommes auème siècle



L'introduction est
Car
Le tempo est
Le chœur chante sur une nuance
Ils sont nombreux et réunissent 4 tessitures différentes appelées
.....,,,

La présence d'un grand renforce le caractère de puissance. Mais du fait du volume sonore, du nombre de voix le texte est plus difficilement audible.

Le Requiem de Verdi est une œuvre monumentale qui dure environ 1H30, nous n'en avons écouté qu'un bref extrait ! Elle est en 2 parties alternant avec des parties chœurs et des parties soli



3. **PROBLEMATIQUE :** apportons une réponse !

Par rapport à notre problématique trouvée ensemble lors du 1^{er} cours

.....
.....

Ce Dies Irae intégré par Verdi dans l'œuvre monumentale du Requiem apporte-t-il une réponse à notre problématique ?
On peut répondre OUI / NON
car.....

et aussi parce que

4. **POUR LA SEMAINE PROCHAINE :**
je donne mon ressenti personnel



J'ai aimé cette œuvre
 je n'ai pas aimé cette œuvre
Du compositeurappartenant aus
car.....

et aussi parce que