



1. **Repères culturels** : Léo Ferré a été le premier chanteur à parler de son temps et de ses tares, à dénoncer ce qu'il détestait, donc à prôner, à sa manière, en marge, en rage, la rébellion et la révolte".

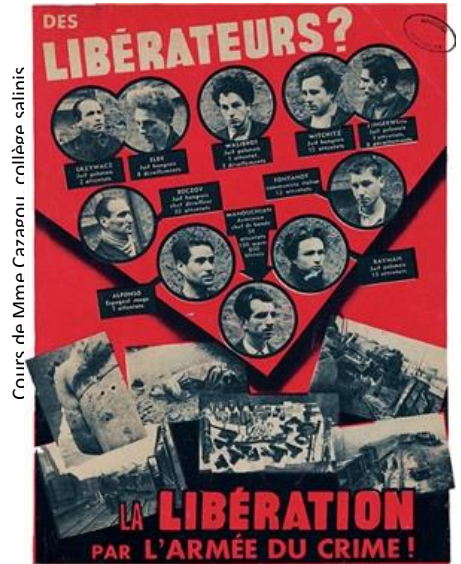
L'.....: C'est le poème le plus touchant d'A..... (écrivain, poète, résistant français) écrit en 1955 **Léo Ferré en a fait sa chanson la plus engagée.**

2. **Contexte historique** :

Manouchian faisait partie d'un groupe partisans communistes qui luttait pour la libération de la France. Il fut dénoncé et arrêté avec ses vingt-deux camarades Quelques heures avant leur exécution, de sa prison de Fresnes, il écrit une lettre d'adieu à sa femme *Mélinée*.

Aragon s'est inspiré de cette dernière lettre écrite par Michel Manouchian à sa femme Mélinée. Il est publié dans *Le roman inachevé* en 1956

Dans la foulée des exécutions de Manouchian et de ses camarades, l'armée allemande placarde 15 000 exemplaires de cette fameuse affiche rouge portant en médaillons noirs les visages de dix fusillés.



Au centre, la photo de Manouchian, avec cette inscription : « Arménien, chef de bande, 56 attentats, 150 morts, 600 blessés. ».

Mais cette manière de manipuler l'opinion du peuple français appelée produit l'effet contraire à celui escompté : pour toute la Résistance, c'est l'emblème du martyr.

3. **Appropriation du texte et de son interprétation par Léo Ferré** : A l'écoute de cette chanson, relevez 3 groupes de mots qui vous ont marqués, et justifiez votre choix.

- J'ai noté
- Car pour moi cela évoque
- J'ai noté
- Car pour moi cela évoque
- J'ai noté
- Car pour moi cela évoque

4. **POUR LA SEMAINE PROCHAINE**

- a. Donne ta définition de la propagande :
.....
.....
- b. Cite des exemples de propagande abordés dans ce cours d'histoire
.....
.....

Je vais vous aider à dire ce que vous pensez pour pouvoir ensuite choisir ce que je crois.

