

SEQUENCE 3 : la musique est-elle toujours identique ?

ECOUTE : réponds aux questions 1 et 2 pendant l'extrait.

1. Combien est ce qu'il y a d'instruments dans cette œuvre ?.....
2. Ce sont 4 instruments à cordes..... qui forment un **quatuor**

Tu reconnaissais sans doute le **violon** (il y en a 2 identiques)



Le 3^{ème} violon est un peu plus grand, donc un peu plus grave on l'appelle le **violon**

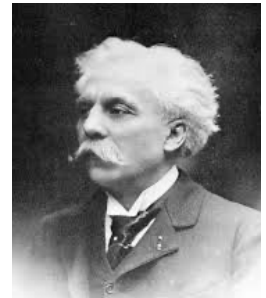
et enfin le plus imposant est un

3. Lisons ensemble :



Comme il n'y a que 4 instruments, on dit que c'est une **formation** **de** **musique de chambre** rien à voir avec ton pyjama/robe de chambre ! C'était une musique qui pouvait être jouée dans une petite pièce, un salon pour l'opposer à la formation pour orchestre !

Justement le compositeur **Gabriel** avait écrit son œuvre *la Pavane* à l'origine pour un orchestre. Cette version pour quatuor à cordes est donc un



4. Des changements ? La musique est-elle toujours identique ?



As-tu remarqué quelque chose concernant la technique de jeu du violoncelliste ?

Au lieu de frotter les cordes de son instrument il les, on dit qu'il joue en **P**

Non ce n'est pas ta dernière pizza commandée ! C'est une **technique de jeu** qui permet de créer une **nouvelle sonorité** avec son instrument.



5. Pour la semaine prochaine :

- a. Écris en dessous 3 notions qu'il te semble importantes de retenir sur cette œuvre.

-
-
-

- b. Pour trouver ces 3 réponses, coche les cases en fonction de toi

- J'ai eu besoin de relire mon cours ci-dessus je n'ai pas utilisé mon cours ci-dessus
 J'ai eu besoin de réécouter l'œuvre disponible sur le blog LAZIQACAZ

- c. Les mots croisés ? c'est réviser en s'amusant et réussir à coup sur l'évaluation Plickers du prochain cours ! Tourne vite ta feuille....



FEUILLE 2

JOUONS UN PEU !

A l'aide de ton cours, complète ces mots croisés.



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2020

HORIZONTALEMENT

1. Quel est le nom du compositeur
2. Comment s'appelle le plus grand de ces instruments à cordes frottées ?
3. Comment appelle-t-on l'instrument qui est un peu plus grand que le violon et donc un peu plus grave ?
4. Quelle action doit-on faire sur les cordes pour obtenir un son ?

VERTICALEMENT

a Comment appelle-t-on la technique de jeu lorsqu'on pince les cordes au lieu de les frotter ?

b Quel est le titre de cette œuvre ?

c Comment appelle-t-on lorsque la formation instrumentale n'a pas beaucoup d'instruments ? c'est une musique de

d Et lorsqu'il n'y a que 4 instruments cela forme un...

e A l'opposé lorsqu'il y a un grand ensemble d'instruments, cela forme un...

