



1. DOCUMENTAIRE NO LAND'S SONG (B7)

Avant de regarder la bande annonce du documentaire, fais des suppositions à l'aide de l'affiche : Que vas-tu voir dans ce documentaire ? Quelle protagoniste ? Le titre pourrait-il t'aider ?

Je suppose que c'est un documentaire sur

.....

Regarde à présent la bande annonce disponible sur le blog :
Écrits dans le cadre ci-contre 6 mots qui te viennent à l'esprit en regardant cette vidéo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

De quelle **liberté** est-elle privée ?.....

Quel est **ton ressenti personnel** par rapport à cette situation ?

.....

Et si tu écrivais quelques lignes pour écrire peu à peu ton slam

(N'hésites pas à puiser dans ta liste de mots !)



Quelle injustice cette.....

car.....

mais aussi

Si tu es intéressé(e) par ce sujet, il y a une 2^{ème} vidéo présentée par la journaliste Claire Chazal « entrée libre » et la participation de la chanteuse Jeanne Cherhal à ce projet

Donne ta définition de la **censure** ?

Et si tu écrivais quelques lignes pour écrire peu à peu ton slam (n'hésites pas à rayer certains mots)



La musique que j'écoute/que je fais c'est.....

Ne plus en faire/ne plus en écouter serait pour moi

.....



2. L'HISTOIRE DE YASAMAN ARYANI

En découvrant sur le blog (B8) l'histoire de Yasaman Aryani, écris dans le cadre ci-contre 6 mots qui te viennent à l'esprit en regardant cette vidéo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelle est la plus grande injustice selon toi dans cette histoire ?.....

Car

Et aussi parce que



Et si tu écrivais quelques lignes pour écrire peu à peu ton slam

Un bout de tissu et.....

Une mèche de cheveux et

Homme, femme nous.....

Une voix et.....

Une vie et.....

Un avenir

3. SLAMONS, ENSEMBLE ?

Pour la semaine prochaine, les parties encadrées doivent être complétées.
Entraînes toi à les dire à voix haute.
Donne-leur une intonation, joue avec des mots, des silences.
Fais vivre ton texte.

