

Séquence 2 : Musique et jeux vidéo, 2^{ème} œuvre

1. Écoutons un extrait de la musique d'*Assassin's Creed* et notamment le thème *Ezio's Family* pour répondre à la question : **Quelle est à ton avis la finalité de cette musique de jeux vidéo ?**



Le compositeur Jesper Kyd a voulu écrire une musique qui

.....
.....
.....
.....

Pour cela il a utilisé la formation d'un

Mais il a donné un rôle important à

.....
et aussi à/au/aux

Je peux compléter mon analyse par

Les nuances sont

Le tempo est

Le caractère de sa musique est

2. **Pour la semaine prochaine :**

- a. **Je réécoute cette musique** déposée sur le blog (ou en scannant le QR code si je n'ai pas d'ordinateur à la maison)



- b. **Je donne mon ressenti personnel :**

J'ai aimé cette musique

Je n'ai pas aimé cette musique

Car

Et aussi parce que

.....

- c. **Je peux colorier ce personnage si j'en ai envie**

- d. **Je complète les informations** en relisant le cours :

Je connais le nom du compositeur il s'appelle

.....

Et le titre de sa musique est

et on peut entendre cette musique dans le jeu vidéo *Assassin's creed*



Cours de Mime
Cazagou



Collège
Salins 2021