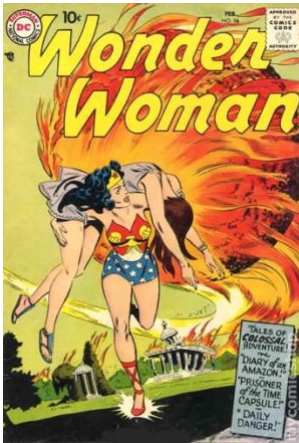


1^{ère} séquence, 3^{ème} écoute : Quelle musique pour notre héroïne ?



A. REPERES CULTURELS :

Wonder Woman, alias Diana Prince, apparaît pour la première fois dans le *All-Star Comics* en 1941. C'est la 1^{ère} super-héroïne de l'histoire des comics, elle est un symbole féministe très puissant.

Fille de la reine Hippolyte, elle est la princesse des Amazones. Sa naissance est atypique : Diana a été formée par sa mère à partir d'argile, les dieux grecs lui ont donné la vie et l'ont doté de pouvoirs.



Wonder woman est devenue par la suite un personnage essentiel des séries télévisées entre 1975 et 1979.



COURS DE MME CAZAGOU, RENTRÉE 2021

Enfant, j'attendais donc la série pour voir :

- Son fouet magique incassable qui a le don de faire dire la vérité aux personnes qu'il enserre.
- Ses bracelets de soumission construits à partir du bouclier légendaire de Zeus qui lui permettent de dévier les balles et autres projectiles.
- La vitesse fulgurante à laquelle elle courrait, pouvoir hérité d'Hermès
- Sa résistance face au contrôle mental,
- Utiliser son diadème
- Et sans oublier son superbe avion invisible qui lui permet d'échapper à ses ennemis... Bref elle est vraiment une Wonder woman !

B. ACTIVITE D'ECOUTE : analysons les procédés d'écriture entendus

a. Pour la formation musicale utilisée

- La musique de chambre un chœur
 un instrument soliste (qui a un rôle important) un trio de jazz
 un orchestre une formation rock

b. La mélodie principale (le thème) est jouée par

- Les percussions les cordes frottées les vents, bois les vents, cuivres
 instrument à clavier

c. Le caractère ressenti

- Énergique langoureux (lent) de recueillement d'une berceuse
 d'une poursuite rythmique mélodique de tristesse

d. Quel est le tempo ? (la vitesse)

- Plutôt lent assez rapide rapide qui s'accélère qui ralentit

e. Quelles nuances ? (la puissance du son)

- En crescendo en decrescendo
 très fort fort doux très doux
 Contrasté (des changements)
 pas de contraste = pas de changements au fil de l'extrait



C. MON RESENTI PERSONNEL

J'ai aimé cette musique je n'ai pas aimé cette musique

Car

Et aussi parce que



J'ai pu retrouver la même formation instrumentale, celle d'un qui joue un thème (une) très rythmique. Le tempo était..... et le thème essentiellement joué au

Le compositeur Gregson-Williams a voulu évoquer par sa musique.....

D. JE VALIDE MES CONNAISSANCES SUR LE VIOLONCELLE



A l'aide de la vidéo disponible sur le blog, ou en scannant ce QR code avec ton téléphone je note ci-dessous trois notions qu'il me semble importantes de retenir sur le violoncelle.

.....
.....
.....



E. Lorsque la violoncelliste **Tina Guo** reprend en live le thème de Wonder Woman est-ce que tu perçois une différence entre son violoncelle et le violoncelle classique ?

.....
.....

Pour répondre à cette question soit tu retrouves la vidéo sur le blog car tu es malin(e) ou sinon tu peux aussi scanner le QR code à l'aide de ton téléphone pour répondre à cette question.



COURS DE MME CAZAGOU, RENTRÉE 2021



Toi aussi, tu as des supers pouvoirs !