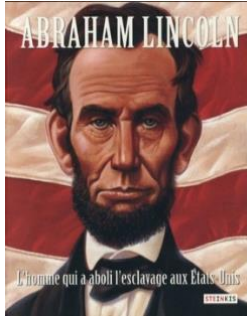
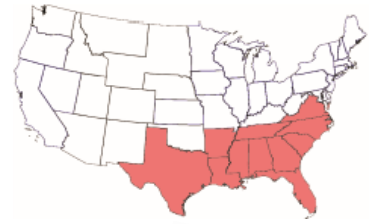


Le gospel et l'histoire des Etats-Unis

1. Repères culturels :

De 1861 à 1865, la guerre de **sécession** oppose aux États-Unis

- Le Nord des états unis est contre l'
- Le Sud dont l'économie repose sur l'utilisation des noirs comme main d'œuvre pour les plantations de



Le Nord victorieux, le président signe l'..... de l'esclavage en 1865. Quatre millions d'afro-américains sont « libérés ».



Mais à la fin du XIX^{ème} siècle, ils n'ont pas les mêmes droits et c'est écrit dans la constitution américaine : c'est ce qu'on appelle la S..... qui leur enlève les quelques droits acquis.

La population noire subit racisme, chômage, pauvreté.

Ils ne peuvent pas aller au lycée

ni dans les mêmes églises que les blancs car ils sont « séparés » du monde des blancs.

Cette partie de la population se crée une identité culturelle :

le jazz, le B..... et le G.....

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2021



Aujourd'hui on va parler **des Gospels songs**,

- plus joyeux et rythmés,
- souvent chantés en groupe
- et qui s'appuient sur la bible
- Battement des mains, changement de rythme
- Utilise le dialogue Soliste/ chœur



TRADUCTION

2. PRATIQUE VOCALE: oh happy day	
Solistes	Groupe classe
REFRAIN : le groupe classe répond au soliste, c'est la technique du chant.....	
Oh happy day Oh happy day When jesus washed Oh when he washed when Jesus washed he washed my sins away Oh happy day	Oh happy day Oh happy day When he washed Oh when he washed When Jesus washed Oh happy day (1 ^{ère} fois) Oh happy day (2 ^{ème} fois) Oh happy day
COUplet : les deux voix sont He taught me how to watch fight and pray fight and pray And live rejoicing e- every day every day	

*Oh jours heureux
 Quand Jésus m'a lavé de
 tous mes péchés*

*il m'a montré à regarder,
 à me battre et à prier
 Et il m'a dit comment vivre
 en appréciant chaque jour*



3. 2 notions qu'il me semble de retenir.

.....
