

MES CAPACITES A REUSSIR Big Flo et Oli <i>Plus tard</i>			Quand?			
Paramétrage tonalité: la min Ipad 4 accords = Am Dm E Am GarageBand  			Avant Les vacances	Au retour des vacances	2 ^{ème} cours Après les vacances	3 ^{ème} cours après les vacances
Mon travail personnel		Je connais mes paroles par cœur sur la partie demandée par l'enseignante	.../1	.../1	.../1	.../1
Maîtrise des outils numériques		J'ai amené mes écouteurs avec moi, je peux m'entraîner en m'isolant du bruit de la classe	.../1	.../1	.../1	.../1
		J'ai pris l'initiative de me positionner en tant que musicien(ne) aux iPad	.../1	.../1	.../1	.../1
		Je suis capable de tenir la partie d'accompagnement <i>du Refrain</i> ou <i>couplet</i> (souligne quelle partie)	.../1	.../1	.../1	.../1
		Je suis devenu(e)coach : j'ai appris à un pote ou une potine ce qu'il fallait faire	.../1	.../1	.../1	.../1
Mon évolution au fur et à mesure du projet collectif			=..... /5	=..... /5	=..... /5	=..... /5
Evaluation globale et évolution au fil de la séquence		/20			

MES CAPACITES A REUSSIR Big Flo et Oli <i>Plus tard</i>			Quand?			
Paramétrage tonalité: la min Ipad 4 accords = Am Dm E Am GarageBand  			Avant Les vacances	Au retour des vacances	2 ^{ème} cours Après les vacances	3 ^{ème} cours après les vacances
Mon travail personnel		Je connais mes paroles par cœur sur la partie demandée par l'enseignante	.../1	.../1	.../1	.../1
Maîtrise des outils numériques		J'ai amené mes écouteurs avec moi, je peux m'entraîner en m'isolant du bruit de la classe	.../1	.../1	.../1	.../1
		J'ai pris l'initiative de me positionner en tant que musicien(ne) aux iPad	.../1	.../1	.../1	.../1
		Je suis capable de tenir la partie d'accompagnement <i>du Refrain</i> ou <i>couplet</i> (souligne quelle partie)	.../1	.../1	.../1	.../1
		Je suis devenu(e)coach : j'ai appris à un pote ou une potine ce qu'il fallait faire	.../1	.../1	.../1	.../1
Mon évolution au fur et à mesure du projet collectif			=..... /5	=..... /5	=..... /5	=..... /5
Evaluation globale et évolution au fil de la séquence		/20			