



Dans cette œuvre nous avons entendu un **CONTRASTE** de .....

Nous venons d'écouter une œuvre très connue de Georges .....  
 C'est un compositeur français né en 1838 et mort en 1875, il appartient au .....  
 .....siècle époque dite .....

**1. ÉCOUTE**

Ce compositeur a écrit une partition avec des caractères très contrastés. Ainsi on peut distinguer plusieurs parties.

La première partie avec mélodie très énergique aux rythmes rapide utilisant l'ensemble des instruments de l'.....  
 Il contraste aussi les.....  
 c'est à dire que la puissance du son est différente.

La deuxième partie permet d'entendre un .....très connu. Comme il est au tout début de l'opéra, on dit qu'il est joué à l'ouverture. L'air n'est joué qu'avec les instruments à .....frottées de l'orchestre C'est plus tard dans l'opéra qu'il sera chanté par Carmen.



La 3<sup>ème</sup> partie c'est la reprise de la première.

**2. QU'EST CE QU'UN OPERA?**

C'est un spectacle entièrement ..... unissant **théâtre et musique**. L'épore débute par une ..... C'est une **pièce orchestrale** jouée avant le lever du rideau. Elle utilise certains des **thèmes** principaux de l'œuvre comme ici l'air du toréador chanté en cour

Musical score for the 'Air du Toréador' from Bizet's opera. The score is in 4/4 time and consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'To-ré-a-dor en gar- - - de To-ré-a-dor To-ré-a-dor et son-ge bien oui son-ge en-com-bat-tant qu'un oeil noir te re-gar- - de et que l'a-mour t'at-tend To-ré-a-dor L'a-mour l'a-mour t'at-tend To-ré-a-dor To-ré-a-dor L'a-mour t'at-tend.'

3. **LE LIVRET** : Bizet a utilisé la célèbre *nouvelle* de **Prosper Mérimée** dont le livret, c'est à dire l'histoire n'a pas été écrite par lui.

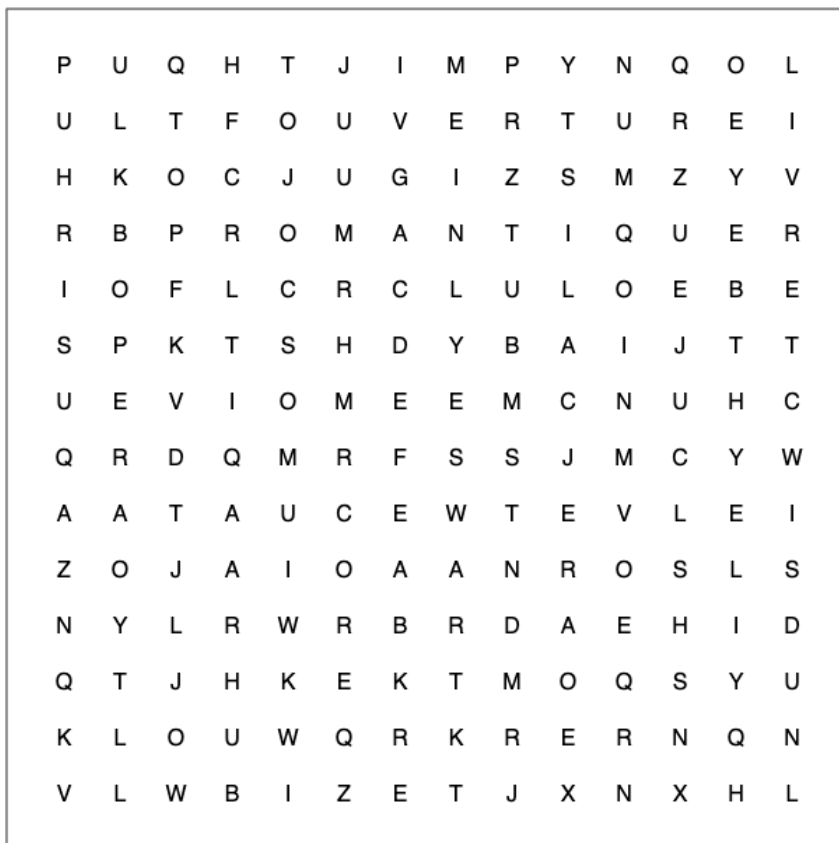
Dans les années 1820, Carmen jeune et jolie gitane employée à la manufacture de cigares de Séville, jette au brigadier des Dragons, don José, une fleur qu'elle a mordu « *Si je t'aime, prends garde à toi !* ». Lors d'une querelle entre les cigarières, la force armée intervient et don José cédant au charme de Carmen, favorise sa fuite.



Emprisonné à cause de cette complaisance, le brigadier, une fois libéré, compromet sa carrière en se battant avec son supérieur, quitte le droit chemin et rejoint son aimée complice des contrebandiers dans la montagne proche.

Cependant, Carmen aime un autre homme, Escamillo, un célèbre toréador et l'annonce à don José... Malgré les supplications de ce dernier, Carmen reste insensible et le rejette avec des mots durs. Finalement, tout près de l'arène où triomphe Escamillo, don José tue Carmen...

4. **A PRESENT JOUONS !** retrouvons les mots importants à retenir pour le prochain cours et qui sont cachés dans cette grille.



- air
- carmen
- livret
- opera
- ouverture
- toréador
- bizet
- cordes
- nuances
- orchestre
- romantique

