

A. Le début du Rock n' Roll : l'invention de la guitare électrique



Pourquoi l'électricité est un élément important dans l'histoire du Rock'N Roll ?

.....



B. La 1^{ère} star de ce style de musique c'est The King.....

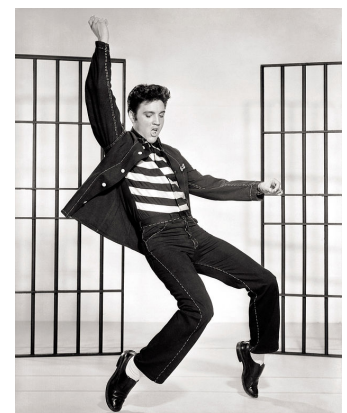
même si de talentueux musiciens le précèdent comme par exempl.....

1. Le terme de king fait référence à son immense succès à partir des années 50. Son jeu de scène provoquant choque l'Amérique puritaine tout en faisant de lui l'idole de toute une génération.

2. à l'écoute de *hount dog* : Comment peut-on définir le rock de cette époque ?

Note 3 notions qu'il te semble important de mettre en avant

.....



3. Elvis est resté et reste encore une icône du rock et beaucoup se sont appropriés son image comme ci-contre Andy en 1962.



Presley c'est un artiste qui laisse derrière lui 67 albums et une colossale fortune puisque depuis sa mort en 1967 il a rapporté près de 40 millions de \$ à ses descendants.

4. MON RESSENTI :

j'aime ce rock je n'aime pas
 Car.....
 et aussi parce que.....



Cours de Mme Cazagou, Salinis 2019

C. Le FESTIVAL DE WOODSTOCK (*Woodstock Music and Art Festival*)

- C'est un concert de
- Organisé en.....à Bethel aux États-Unis, près de Woodstock (État de New York)
- Ce festival, prévu pour 50 000 spectateurs et qui en accueillit plus de 450 000 constitue le paroxysme de la culturedébutant dans les années 1960

« Trois jours de paix et de musique. Des centaines d'hectares à parcourir. Promène-toi pendant trois jours sans voir un gratte-ciel ou un feu rouge. Fais voler un cerf-volant. Fais-toi bronzer. Cuisine toi-même tes repas et respire de l'air pur »





Cette publicité ne prévoyait ni le nombre de spectateurs, ni les embouteillages colossaux qui en découlèrent, ni la pluie, ni la boue.
 La programmation en fut perturbée : les artistes bloqués dans la circulation.
 Les hélicoptères de l'US Army furent utilisés pour pourvoir aux besoins de la foule en eau, nourriture et médicaments.

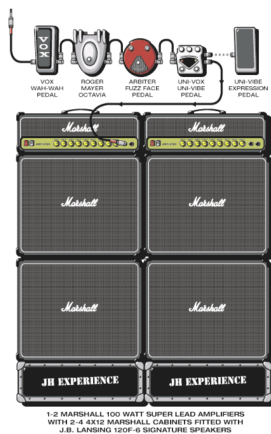
D. LA REVOLUTION JIMI HENDRIX

1. **MON RESSENTI PERSONNEL** : j'aime ce rock je n'aime pas
 Car
 et aussi parce que.....

2. **REPERES CULTURELS** : Jimi Hendrix a révolutionné l'approche de la guitare électrique fin des années 60 notamment par son utilisation des d'effet et des ressources de l'amplification.



Il combine la des amplificateurs à lampes (en jouant à un haut volume sonore) avec la Fuzz Face.



Cela lui permettait de générer du feedback (dû au larsen de ses amplificateurs) qu'il pouvait contrôler en temps réel grâce à son levier de vibrato ou sa technique de main droite.

Pour lui on a créé l'Octavia (une pédale de distorsion jouant sur les fréquences) qu'il utilisera dès l'enregistrement de *Purple Haze*.

3. EN CONCLUSION :

Il explore les possibilités de la guitare électrique, des pédales d'effets et la saturation du son à son extrême. Il sera **annonciateur du style H**..... Même si le terme "hard rock" est souvent utilisé comme un terme générique pour les genres tels que le grunge, le heavy métal, le punk rock et le rock alternatif afin de les distinguer du pop rock.

E. CE QUE J'ENTENDS :



The trooper (1993) du groupe

Le son de la guitare est
 La rythmique est
 Les solos de guitares
 La voix
 Le chant est.....

1 **REPERES CULTURELS** : On parle ici de **H**.....(pour le groupe d'Iron Maiden, Scorpion et autre Kiss) qui se caractérise par

- **L'exubérance vestimentaire**
- Du **style « viking »** : des cheveux les plus long possible....
- Du **cuir, des chaînes, des clous**
- De multiples accessoires dans des **misés en scène théâtrale** empruntant à la littérature fantastique de nombreux thèmes.
- Développant un **satanisme provocateur** qui engendrera autant de scandales que l'attitude punk.



Cours de Mme Cazagou, Salinis 2019

2. **MON RESSENTI** : j'aime ce rock je n'aime pas
 Car
 et aussi parce que.....