

1. REPERES CULTURELS :



Il s'agit d'un dessin animé Bugs BUNNY prenant le rôle de face au London Philharmonic Orchestra. Il s'invite pendant la représentation pour se venger d'un chanteur d'opéra avec qui il a eu un différend musclé et prend la place du chef Léopold Stokowski (c'est un chef qui était respecté et craint c'est la raison pour laquelle tous disent le prénom « *léopold !* ».)

C'était l'un des plus grands chefs d'orchestre du XXe siècle, dont l'une des particularités était de diriger sans Être chef d'orchestre est loin d'être un simple métier : On ne peut pas occuper ce poste si on n'a pas l'étoffe d'un leader et la passion pour la musique.



Plusieurs compositeurs endossaient eux-mêmes le rôle de chef d'orchestre. C'était le cas de Mozart et Beethoven par exemple. Mais au fil du temps, les orchestres ont pris de l'ampleur. Du coup, un dirigeant compétent et indépendant est devenu indispensable pour diriger un grand groupe d'instruments que forme l'.....

2. ECOUTE FRACTIONNEE : Qu'a-t-on appris par le biais du comique ? Et autres éléments parfois farfelus de ce dessin animé.

Concernant l'orchestre ?

.....

Concernant le chef d'orchestre lui-même ?

.....

Concernant le lieu où se situe le concert ?

.....

Concernant le chanteur ?

.....

