

3^{ème} et dernière œuvre : le contraste de NUANCES

1. REPERES CULTURELS :



Joseph Haydn (1732 1809) , appartient au.....siècle. C'est l'Époque dite.....

Haydn, est un compositeur autrichien grand ami d'un certain Mozart, il a débuté sa carrière en tant que chanteur puis il compose de nombreuses œuvres pour un mécène dont les 104 symphonies.

Avec sa 94^{ème} symphonie intitulée *la*, il a créé cette surprise pour réveiller les dames qui dormaient pendant son concert, en utilisant des nuances très contrastées et subites.

2. ÉCOUTE :

Le thème (la mélodie) est joué avec une nuance très douce qu'on appelle

Violin

.....

Vln.

.....

A la reprise du thème on entend le fameux accord (c'est-à-dire que tout l'orchestre joue une note en même temps) mais sur une nuance très forte, on dit alors

3. BILAN DE SEQUENCE : travail en îlot

- à l'aide de notre porte-vues nous retrouvons le titre des différentes œuvres, et le nom du compositeur
- Ensuite, je donne mon ressenti personnel : Quelle œuvre j'ai préféré ? et pourquoi ?

La 1^{ère} œuvre écoutée était composée par

La musique n'était pas toujours identique, il y avait un contraste de

La 2^{ème} œuvre écoutée était composée par

La musique n'était pas toujours identique, il y avait un contraste de

La 3^{ème} œuvre écoutée était composée par

La musique n'était pas toujours identique, il y avait un contraste de

J'ai préféré l'œuvre du compositeur

Car

Et aussi parce que.....

4. POUR LA SEMAINE PROCHAINE : Relie les définitions aux mots qui correspondent.



Un orchestre		C'est le compositeur
Une symphonie		C'est un grand groupe de musiciens
<i>Ff</i> (<i>fortissimo</i>)		C'est un signe en musique pour jouer doucement
Haydn		C'est un signe en musique qui indique jouer « fort »
<i>Pp</i> (<i>pianissimo</i>)		C'est une œuvre pour orchestre