



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2020

A. DANS LE CADRE DU PEAC ET CINE 32 tu vas aller au cinéma regarder.....
 réalisé par Stephen Daldry. Lisons ensemble le synopsis :
Dans le nord-est de l'Angleterre en 1984, le jeune Billy Elliot vit dans une petite maison où il a du mal à trouver sa place entre sa grand-mère sénile, son père veuf (Jackie) et son grand-frère (Tony). Leur cité ouvrière, Everington, est en état de siège : la police barricade les rues, en attente de la grève de mineurs à laquelle Jackie et Tony participent activement. Pendant ce temps, Billy va à son entraînement de boxe, équipé des gants de son père. Mais il n'est pas très doué et se trouve bien plus attiré, dans le même gymnase, par le cours de danse classique de Mme Wilkinson. Dès lors fait tout son possible pour devenir danseur de ballet, malgré le manque de soutien, voire la franche opposition, de son entourage.

B. TES CONNAISSANCES :

Le ballet pour toi c'est :

Suite à nos échanges à l'oral, tu rajoutes la précision suivante :



C. REPERES CULTURELS SUR LE BALLET

Au XVI^e siècle (c'est la R.....) : **On parle de ballet de cour**

- Le ballet voit le jour grâce au soutien financier de Marie de Médicis et Henri 3
- Ce sont **les maîtres de ballet** qui forment à l'art de la danse.
- La fonction de la danse : **se montrer comme symbole absolu de la splendeur du règne**

Au XVII^e siècle (époque dite B.....) : **Louis XIV crée l'académie de danse** en 1661 et utilise la danse pour montrer la puissance de son règne

- On codifie **les 5 positions classiques** et met au point un **système de notation de la danse.**



Au XVIII^e s (époque C.....) : on parle de ballet pantomime. Cet art de la danse **s'insère dans les opéras mêlant théâtre, chant lyrique, la danse et l'orchestre.**

- **La danse doit permettre l'expression des sentiments** et ne pas être seulement une succession de gestes mécaniques.

Au XIX^e s. (époque R.....) : Le ballet s'impose et la danse devient aérienne, précise, élaborée, et essentiellement féminine.

- La technique évolue, **les pointes (1815) pour les femmes et demi-pointes pour les hommes** font leur apparition.
- **Le tutu blanc** en mousseline, symbole de la grâce et de la féminité devient le costume de la danseuse **et pour les danseurs aux costumes de plus en plus travaillés.**
- **L'orchestre tient toujours la partie instrumentale**



Au début du XX^eme siècle, le chorégraphe Diaghilev apporte des idées neuves.

- Un nouveau souffle sur la danse qui est influencé par le renouveau des autres domaines artistiques (Dada, surréalisme, fauvisme, cubisme, art nègre...)

Les années cinquante sont une période de foisonnement artistique, on casse les codes académiques de la danse.

- Une nouvelle forme de danse arrive...le ballet contemporain
- La danse urbaine gagne sa place et sa reconnaissance.
- **La musique électronique et moderne remplace l'orchestre**



D. Trions les informations : Peux-tu me dire 3 notions qu'il te semble important de retenir sur le ballet en lisant le C ci-dessus ?

- a.
- b.
- c.

E. ÉCOUTE de l'œuvre entendue dans le film *Billy Elliot*

..... est un ballet en quatre actes,
 créée en 1877 sur une musique de Piotr Ilyitch
 C'est un compositeur Russe appartenant au siècle, époque dite



Tchaïkovsky
(1840 /1893)

| a. Quel caractère se dégage de cet extrait ? | | | | |
|--|-------|----------|------------|--------|
| Dansant | Léger | Puissant | Majestueux | sombre |
| | | | | |

b. A ton avis pourquoi ressens-tu cela?

.....

| c. Comment évolue le caractère dans cet extrait ? | | | | |
|---|-------|----------|------------|--------|
| Dansant | léger | Puissant | Majestueux | sombre |
| | | | | |

d. Qu'est-ce qui dans la musique a changé ?

.....



Dans l'extrait entendu, le T..... principal est interprété par un instrument à vent : le de la catégorie des.....

Il soutenu est par un accompagnement par

La première représentation du ballet de Tchaïkovsky fut rejetée par le public, il fallut attendre 1895 pour que *le lac des cygnes* connaisse un vif succès et donne naissance à un chef-d'œuvre de la musique.

Vingt ans après sa création, par le chorégraphe Marius Petipa, le *Lac des cygnes* ne cesse d'être interprété dans le monde entier.



F. Pourquoi cette musique a une part importante notamment à la fin du film ?

- Déjà parce que c'est une musique de B....., très connue qui représente **l'art de la danse à travers le monde**.
- Ensuite elle évoque la **transformation physique** d'un personnage victime d'une malédiction en un gracieux.
- A savoir que l'extrait diffusé à la fin du film de *Billy Elliot* est en fait une du lac des cygnes par le **chorégraphe Matthe Bourne** : le rôle principal tombant amoureux d'un cygne masculin, jouant ainsi sur la féminité et la sensibilité du personnage.



.....

- Dans cette adaptation, Matthe Bourne a attribué tous les rôles à des danseurs masculins tout en conservant les caractéristiques du véritable ballet ainsi que l'orchestration classique du compositeur T.....

- Pour finir cela permet de conclure avec la **transformation physique du jeune garçon** (qui se cachait de son père pour danser) jusqu'à devenir un **danseur professionnel** sous les projecteurs de la scène.