



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2020

A. DANS LE CADRE DU PEAC ET CINE 32 tu vas aller au cinéma regarder.....
 réalisé par Stephen Daldry. Lisons ensemble le synopsis :
Dans le nord-est de l'Angleterre en 1984, le jeune Billy Elliot vit dans une petite maison où il a du mal à trouver sa place entre sa grand-mère sénile, son père veuf (Jackie) et son grand-frère (Tony). Leur cité ouvrière, Everington, est en état de siège : la police barricade les rues, en attente de la grève de mineurs à laquelle Jackie et Tony participent activement. Pendant ce temps, Billy va à son entraînement de boxe, équipé des gants de son père. Mais il n'est pas très doué et se trouve bien plus attiré, dans le même gymnase, par le cours de danse classique de Mme Wilkinson. Dès lors fait tout son possible pour devenir danseur de ballet, malgré le manque de soutien, voire la franche opposition, de son entourage.

B. TES CONNAISSANCES :

Le ballet c'est quand on danse

Ce monsieur est un danseur



C. REPERES CULTURELS SUR LE BALLE

Au XVI^e siècle (c'est la R.....) : **On parle de ballet de cour**

Au XVII^e siècle (époque dite B.....) : **Louis XIV crée l'académie de danse**

Il y a **5 positions des pieds**



Au XVIII^e s (époque C.....) : Cet art de la danse **s'insère dans les opéras mêlant théâtre, chant lyrique, la danse et l'orchestre.**



Les danseurs portent un costume

Au XIX^e s. (époque R.....) :

- Le tutu de la danseuse est généralement blanc
- **L'orchestre tient toujours la partie instrumentale**



Au début du XX^eème siècle,

- Une nouvelle forme de danse arrive...le ballet contemporain
- La danse urbaine gagne sa place et sa reconnaissance.
- **La musique électronique et moderne remplace l'orchestre**



D. Trions les informations : Peux-tu écrire 3 mots que tu as compris

- a.
- b.
- c.

E. ÉCOUTE de l'œuvre entendue dans le film *Billy Elliot*

..... est un ballet en quatre actes,
 crée en 1877 sur une musique de Piotr Ilyitch
 C'est un compositeur Russe appartenant au siècle, époque dite



Tchaïkovsky
(1840 /1893)

a. Quel caractère se dégage de cet extrait ?				
Dansant	Léger	Puissant	Majestueux	sombre

b. A ton avis pourquoi ressens-tu cela?

.....

c. Comment évolue le caractère dans cet extrait ?				
Dansant	léger	Puissant	Majestueux	sombre

d. Qu'est-ce qui dans la musique a changé ?

.....



Dans l'extrait entendu, le T..... principal est interprété par un instrument à vent : le de la catégorie des.....

F. Pourquoi cette musique a une part importante notamment à la fin du film ?

- Déjà parce que c'est une musique de B....., très connue qui représente **l'art de la danse à travers le monde.**
- Ensuite elle évoque la **transformation physique** d'un personnage victime d'une malédiction en un gracieux.
- A savoir que l'extrait diffusé à la fin du film de *Billy Elliot* est en fait une du lac des cygnes par le **chorégraphe Mattheux Bourne** : le rôle principal tombant amoureux d'un cygne masculin, jouant ainsi sur la féminité et la sensibilité du personnage.



○ Dans cette adaptation, Mattheux Bourne a attribué tous les rôles à des danseurs masculins tout en conservant les caractéristiques du véritable ballet ainsi que l'orchestration classique du compositeur T.....

○ Pour finir cela permet de conclure avec la **transformation physique du jeune garçon** (qui se cachait de son père pour danser) jusqu'à devenir un **danseur professionnel** sous les projecteurs de la scène.