

5è séquence 4 : Quelle musique pour nos super héros ?

1. REPERES CULTURELS

Le compositeur **JOHN WILLIAMS** ressort ici ses super pouvoirs de musicien de génie.

Après avoir écrit la musique *des dents de la mer* et *Star Wars* dans les années 70, le voilà à la lourde tâche d'écrire pour Super Man en **1978**.



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2020



Cours de Mme Cazagou, rentrée 2020

Le saviez-vous ?

Superman est un personnage créé par l'écrivain Jerry Siegel et l'artiste Joe Shuster.

Il apparaît pour la première fois dans *Action Comics* n°1, une bande dessinée publiée le 18 avril **1938**.

Le personnage sort régulièrement dans des bandes dessinées publiées par DC Comics, et a été adapté en un certain nombre de séries de télévision et de film.

2. J'ECOUTE et JE COMPLETE

Comme pour

- La musique d'Harry Potter composée par JW.....
- et Pirates des caraïbes composée par H.....Z.....

vous avez remarqué que l'on retrouve la même formation instrumentale : celle de **L'ORCHESTRE**.

La mélodie principale est jouée aux **cuivres**, essayez de suivre le thème avec cette partition

A musical score for the Superman theme, presented in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into four sections labeled 'Idea 1', 'Idea 2', 'Idea 3', and 'Idea 4'. Each section contains a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The first section (Idea 1) starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a dynamic marking of 'mf'. It features a triplet of eighth notes in the treble and a steady bass line. The second section (Idea 2) continues the melody and includes a dynamic marking of 'f'. The third section (Idea 3) returns to 'mf'. The fourth section (Idea 4) features a more complex rhythmic pattern with triplets and a dynamic marking of 'f'. The score is written in black ink on a white background.

La présence de **timbales et des cymbales** accentuent la puissance et le caractère rythmique (à 0 min 45) évoquant la marche triomphante du héros...(ou du moins l'envol ☺)

A partir de 2 min 32 un changement de caractère des nuances plus douces avec ce thème dit l'amour



En conclusion :

- Le compositeur J.....W..... a écrit une musique orchestrale puissante qui correspond bien au personnage du héros !
- Il a choisi de donner l'important aux instruments à **VENTS** et notamment les **CUIVRES**
- Le thème puissant évoque l'héroïsme
- Tout en conservant une partie plus douce pour évoquer le côté romantique de ce super Héros



3. MISSION SUPERMAN !

- Écoutez les 4 versions présélectionnées sur le blog
- Choisissez celle que vous préférez.
- Mais comme vous êtes un **Super Musicien** bien entendu vous rédigerez un **Super Argumentaire** que vous rangerez dans votre **Super Porte-vues !**

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2020

j'aime bien la version n°..... jouée dans un style.....

car

et aussi parce que

J'ai entendu le thème mais joué ici par.....

On retrouve On ne retrouve pas le caractère rythmé et puissant

il n'y a pas de modifications il y a des modifications, si oui lesquelles ?

.....
.....



- 4. INTERVIEW :** en ces temps de confinement, pas besoin d'aller bien loin pour poser des questions ! Demande à un membre de ta famille les souvenirs qu'ils ont de ce héros. Car Superman correspond à la jeunesse de tes parents, éducateurs ou même de tes enseignants !

J'ai interrogé.....

Les souvenirs qu'il/elle a de Superman sont :

.....

Il /elle ne se souvenait pas se souvenait de la musique, il/elle me l'a chantée.